

Organizator wystawy / Exhibition's organizer:



Partnerzy / Partners:



Patroni medialni / Media patronage:

przedsiębiorcy@eu

Art Imperium
POWIAŁ KULTURALNY

format
Pismo Artystyczne

EKONOMIA
KULTURY

artinfo.pl



rynek
i sztuka
www.rynekisztuka.pl

KULTURA i SZTUKA

O.pl
Polski Portal Kultury

POLSKI PRAWNIK

NUMARTE

Galeria STALOWA jest członkiem Stowarzyszenia
Antykwaruszy i Marszandów Polskich (SAIMP) oraz CINO A



GALERIA STALOWA
ul. Stalowa 26
03-426 Warszawa

T +48 22 380 34 43
F +48 22 380 33 43
E galeria@stalowa.art.pl

www.stalowa.art.pl
www.sklep.stalowa.art.pl
www.aukcje.stalowa.art.pl



MARCIN
OWCZAREK

Paradise Lost - Raj Utracony

Wernisaż 21 października 2016
godz. 19.00

Adres Siedziba Krajowej
Izby Gospodarczej
ul. Trębacka 4
00-074 Warszawa



STALOWA

Krzysztof Fabijański, właściciel Galerii STALOWA
oraz Barbara Jończyk,
prezes Klubu Integracji Europejskiej
mają zaszczyt zaprosić na wienisaz wystawy

MARCIN OWCZAREK

Paradise Lost - Raj Utracony

Marcin Owczarek jest wybitnym artystą fotografem, którego zasadniczą częścią rozważań w sztuce są obrazy miast i żyjących w ich obrębie ludzi. Prace to połączenia fotografii, malarstwa oraz kolażu, tematycznie powiązane z archetypami, tożsamością, snami, baśniami, nieświadomością czy rytuałami. Artysta pracuje w sposób niezwykle przemyślany, skrupulatnie dobierając symbole i fotografie, które w surrealistycznych zestawieniach odwzorowują kondycję XXI wieku. W rezultacie poszukiwań artystycznych, twórca przedstawia wizerunek współczesnego świata oraz człowieka, które otwierają drogi interpretacji i zachęcają do własnych przemyśleń.

Wystawa Marcina Owczarka to pierwsza tak obszerna prezentacja prac artysty w Warszawie. Fotograficzne kreacje pochodzą z najważniejszych i najbardziej charakterystycznych cykli twórcy powstałych w latach 2007 - 2016. Prace Marcina Owczarka były prezentowane między innymi na targach sztuki w: Amsterdamie, Brukseli, Londynie, Paryżu, Rotterdamie, Kapsztadzie, Wilnie czy Johannesburgu.



*Raj utracony, 2015, 100 x 150 cm, edycja: 7+2AP,
wydruk na papierze 315g, dibond 2 mm (fragment)*

