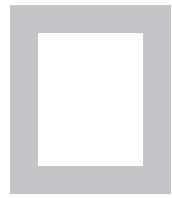


**Aukcja młotkowa**  
z transmisją i licytacją on-line  
w czasie rzeczywistym!



XXIII STALOWA AUKCJA  
SZTUKI AKTUALNEJ  
9 grudnia 2016



# STALOWA

Katalog XXIII STALOWEJ Aukcji Sztuki Aktualnej

Termin aukcji: 9 grudnia 2016, godz. 19:30

Aukcja młotkowa odbędzie się w siedzibie galerii oraz na stronie **stalowa.onebid.pl**

Galeria STALOWA  
Stalowa 26, 03-426 Warszawa

telefon: (+48) 606 864 943, (+48) 22 380 3343  
e-mail: aukcje@stalowa.art.pl

www.stalowa.art.pl  
www.sklep.stalowa.art.pl  
www.aukcje.stalowa.art.pl

Właściciel:  
Krzysztof Fabijański

Fotografie:  
Konrad Kwas, archiwum artystów

Identyfikacja wizualna:  
Politański Design, Łódź

Projekt graficzny, kompozycja:  
Konrad Kwas

Wydawca:  
Galeria STALOWA

Okładka:  
Kacper Janusiak, Bez tytułu (fragment)

Współpraca:



Patronat medialny:



Galeria STALOWA jest członkiem Stowarzyszenia Antykwariuszy i Marszandów Polskich oraz CINO A:



# STALOWA AUKCJA SZTUKI

## FORMULARZ REJESTRACYJNY

Imię i nazwisko		
Adres zameldowania	Ulica/numer domu	
	Kod pocztowy	
	Miasto	
Telefon		
Adres email		
PESEL		
Seria i numer dowodu tożsamości		

Lp.	Dane pracy	Twoja maksymalna kwota (nieuwzględniająca opłaty aukcyjnej) / lub licytacja telefoniczna
1		
2		
3		
4		
5		
6		

- Niniejszym wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych w celach niezbędnych do przeprowadzenia aukcji przez Galerię Sztuki STALOWA prowadzoną przez P.W. „Solo” Krzysztof Fabijański, ul. Mełgiewska 74, 20-950 Lublin.
- Wyrażam zgodę na otrzymywanie zaproszeń na przyszłe aukcje oraz wydarzenia organizowane przez Galerię Sztuki STALOWA.

.....  
podpis

## JAK LICYTOWAĆ



### OSOBIŚCIE

W siedzibie galerii przy ul. Stalowej 26 w Warszawie



### TELEFON

Zgłaszając chęć zakupu danej pozycji najpóźniej na godzinę przed rozpoczęciem aukcji pod numerem tel: 22 380 34 43 lub 606 864 943. Nasz zespół będzie licytował w Twoim imieniu i na bieżąco relacjonował przebieg licytacji



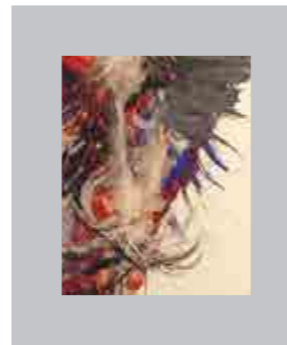
### INTERNET

Logując się w serwisie aukcyjnym stalowa.onebid.pl gdzie uczestniczysz w licytacji on-line, ustalasz limity cen zakupu oraz śledzisz na bieżąco transmisję z aukcji



### ZLECENIE AUKCYJNE

Przesyłając wypełniony formularz rejestracyjny drogą mailową na adres: aukcje@stalowa.art.pl



## WITOLD ABAKO

Urodzony w Łodzi. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, gdzie w 1984 uzyskał dyplom w pracowni prof. L. Wajdy. W latach osiemdziesiątych pracował jako designer i architekt wnętrz w Polsce i Niemczech. W tym czasie stworzył wiele zrealizowanych projektów mebli, wnętrz, targów i wystaw. Między 1993 a 2001 rokiem pełnił obowiązki Naczelnego Grafika w Polskim Wydawnictwie Muzycznym, gdzie swoją osobowością artystyczną wywarł silne piętno estetyczne na jego kształt wizualny.



## ADRIAN ALINOWSKI

Urodzony w Warszawie. W latach 2011–2012 student grafiki na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Od 2012 do chwili obecnej student malarstwa na tej samej uczelni w pracowni profesora zwyczajnego Wojciecha Cieśniewskiego i doktora Pawła Nocunia. Od 2015 roku prowadzi własny projekt artystyczny „70/60”. Jego prace były prezentowane na wystawach indywidualnych i zbiorowych w Warszawie, Podgórzu, Zduńskiej Woli i Parczewie.



### 1. GRZEŻNY PRZEDMIOT PORZĄDANIA 2016

100 x 100 cm  
akryl, olej, płótno  
cena wywoławcza 600 zł



### 2. KOŚCIÓŁ ŚWIĘTEJ TRÓJCY 2016

80 x 60 cm  
akryl, płótno  
cena wywoławcza 500 zł



## PIOTR BANASZKIEWICZ

Student grafiki na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, członek Europejskiego Stowarzyszenia Twórców NEST-ART w pałacu w Nowym Warpnie, członek Stowarzyszenia Artystów Integracji Europejskiej SAIE w Szczecinie. Uczestnik wystaw w Polsce, Niemczech i Szwecji.



### 3. BEZ TYTUŁU 2016

110 x 125 cm  
olej, płótno  
cena wywoławcza 900 zł



## WIOLETA BAŃKA

Urodzona w Olsztynie. Studentka III roku Wzornictwa na Wydziale Architektury w Wyższej Szkole Ekologii i Zarządzania w Warszawie. Oprócz malarstwa interesuje się również fotografią, grafiką komputerową, ilustracją oraz rysunkiem.



### 4. BEZ TYTUŁU 2016

70 x 50 cm  
akryl, płótno  
cena wywoławcza 500 zł



## WOJCIECH ADAM BAŃSKI

Student II roku na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Jego prace brały udział w dwóch wystawach indywidualnych (Elbląg) oraz czterech wystawach zbiorowych (Częstochowa, Tarnowskie Góry, Zaborek, Warszawa). W malarstwie interesują go dwa bieguny. Jeden z nich charakteryzuje się pracą w plenerze, ekspresją plam, kolorem oraz fakturą. Drugim przedmiotem zainteresowań jest dążenie do budowania nastroju wyrazu podmiotu pomiędzy widzem a obrazem poprzez formę, delikatność modelunku oraz stonowane barwy.



### 5. FLORENCE LATEM 2015

50 x 70 cm  
olej, płótno  
cena wywoławcza 500 zł



## JAROSŁAW BETLEJ

Artysta, dyrektor kreatywny, fotograf, reżyser, scenarzysta, copywriter, blogger. Ukończył studia technik malarskich w prywatnym studio w Warszawie oraz Wizualizację na Akademii Komunikacji Marketingowej w Düsseldorfie. Jego prace znajdują się w Muzeum Historii Ruchu Ludowego w Warszawie i wielu prywatnych kolekcjach w Europie. Ogromną część życia poświęcił tworzeniu reklamy. Był twórcą 11 agencji kreatywnych w 7 krajach.



### 6. IT WAS A SIMPLE STORY 2015

60 x 81 cm  
olej, płótno  
cena wywoławcza 500 zł



**BARBARA  
BIELECKA-WOŹNICZKO**

Studia na Wydziale Grafiki warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych w pracowni plakatu prof. Henryka Tomaszewskiego oraz w pracowni malarstwa prof. Jerzego Tchórzewskiego. Dyplom w 1974 roku. Zajmuje się malarstwem i grafiką użytkową.



**7.  
KROKUSY**  
2015

81 x 100 cm  
olej, płótno  
cena wywoławcza 500 zł



**LUBA  
BOCCARDI**

Urodzona w 1960, absolwentka Uniwersytetu Architektury w Kijowie (wydział Architektury) dyplom z wyróżnieniem. Architekt, designer, malarka i kosmopolita. 7 lat (2008-2015) mieszkała i pracowała w Mediolanie i Genui. Obecnie mieszka i pracuje w Warszawie.



**9.  
NAPOLI PROCIDA**  
2015

80 x 60 cm  
akwarela, praca oprawiona  
cena wywoławcza 700 zł



**LUBA  
BOCCARDI**

Urodzona w 1960, absolwentka Uniwersytetu Architektury w Kijowie (wydział Architektury) dyplom z wyróżnieniem. Architekt, designer, malarka i kosmopolita. 7 lat (2008-2015) mieszkała i pracowała w Mediolanie i Genui. Obecnie mieszka i pracuje w Warszawie.



**8.  
DRZEWKO NADZIEI**  
2011

60 x 30 cm (80 x 40 cm całość na desce)  
akryl na korku  
cena wywoławcza 500 zł



**WIT  
BOGUSŁAWSKI**

Absolwent Uniwersytetu Sztuk Pięknych Mimar Sinan w Istambule (1982-86), Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (1986-87) oraz Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu (1987-91). Uzyskał dyplom z rzeźby 1991 w pracowni prof. Leona Podsiadłego. Należy do ZPAP i stowarzyszenia Fabryka Sztuki oraz malarzy skupionych w Grupie Hoovera. Ma w swoim dorobku liczne prywatne i publiczne realizacje rzeźbiarskie. Uprawia również malarstwo olejne i rysunek. Jego prace znajdują się w zbiorach w kraju i zagranicą.



**10.  
NOW YOU SEE IT**  
2016

100 x 100 cm  
olej, płótno  
cena wywoławcza 800 zł



## ADAM BOJARA

Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na Wydziale Malarstwa w pracowni Ludwika Maciąga. Uczestnik wielu wystaw indywidualnych w kraju i zagranicą.



11.  
**PORT 3**  
2000

81 x 60 cm  
akryl, płótno  
cena wywoławcza 800 zł



## DOMINIKA BORYS

Urodzona w Sokółce na Podlasiu. Obecnie studentka V roku malarstwa o specjalności malarstwo ścienne u prof. Krzysztofa Pituly na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. W swojej twórczości wykorzystuje różne techniki malarskie. Członkini Rady Programowej Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Zdobywczyni Nagrody Rady Miasta Białystok pt. „Kulturalne Gryfy” za 2015 r.



12.  
**BEZ TYTUŁU**  
2016

70 x 100 cm  
akryl, płótno  
cena wywoławcza 500 zł



## AGNIESZKA BRZOWSKA

Absolwentka Wydziału Grafiki na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom obroniła w pracowni litografii u prof. zw. Błażeja Ostoja Lniskiego, natomiast aneks z malarstwa w pracowni prof. Krzysztofa Wachowiaka. Finalistka Konkursu o Grand Prix Fundacji im. Franciszki Eibisch 2015.



13.  
**PRZEZNACZONE Z NATURY II**  
2016

120 x 80 cm  
olej, płótno  
cena wywoławcza 700 zł



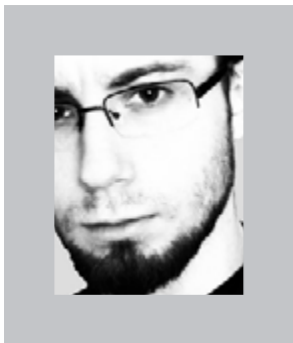
## JERZY CICHECKI

Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Otrzymał dyplom w 1986 r. w pracowni malarstwa prof. Jerzego Tchórzewskiego i pracowni plakatu prof. Macieja Urbańca. Specjalizuje się w malarstwie sztalugowym, używając tradycyjnych technik malarskich. Jest autorem wielu wystaw w Polsce i za granicą, głównie w Japonii. Jego obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach na całym świecie.



14.  
**ŁATWOPALNI**  
2016

46 x 55 cm  
akryl, płótno  
cena wywoławcza 600 zł



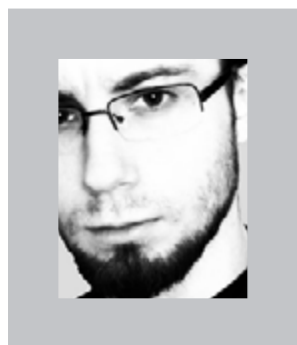
## MACIEJ CIEŚLA

Urodzony w Szczecinie. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Wielokrotnie wystawiał swoje prace na terenie całego kraju. Twórca grafik, plakatów oraz filmów animowanych. Jego aktualna twórczość jest dla niego fundamentem dojrzałego malarstwa. Po doświadczeniach z abstrakcją oraz malarstwem przedstawiającym, wyklarował charakterystyczny unikatowy styl. Zachowując podstawowe wartości malarskie, łączy ze sobą doświadczenia surrealistyczne oraz ilustracyjne z formami ekspresywnymi i abstrakcyjnymi.



**15.**  
**WIDOK Z KUKUŁCZYCH SKAL**  
2016

60 x 80 cm  
akryl, płótno  
cena wywoławcza 600 zł



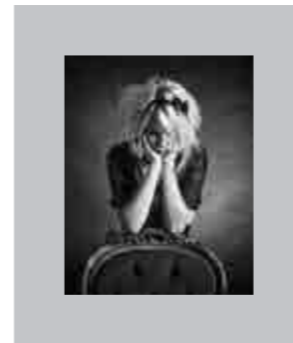
## MACIEJ CIEŚLA

Urodzony w Szczecinie. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Wielokrotnie wystawiał swoje prace na terenie całego kraju. Twórca grafik, plakatów oraz filmów animowanych. Jego aktualna twórczość jest dla niego fundamentem dojrzałego malarstwa. Po doświadczeniach z abstrakcją oraz malarstwem przedstawiającym, wyklarował charakterystyczny unikatowy styl. Łączy ze sobą doświadczenia surrealistyczne oraz ilustracyjne z formami ekspresywnymi i abstrakcyjnymi.



**16.**  
**NOCNY ADORATOR**  
2016

100 x 80 cm  
akryl, olej, płótno  
cena wywoławcza 700 zł



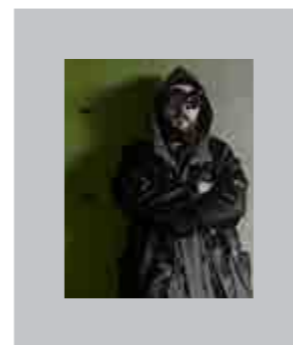
## MONIKA CZEKAŃSKA

Absolwentka Instytutu Sztuk Wizualnych w Zielonej Górze. Dyplom magisterski obroniła w pracowni malarstwa pod kierunkiem Ryszarda Woźniaka (2015). Uczestniczka wielu wystaw zbiorowych w Warszawie, Siedlcach, Zielonej Górze.



**17.**  
**ABERRACJA II**  
2016

70 x 50 cm  
olej, deska  
cena wywoławcza 500 zł



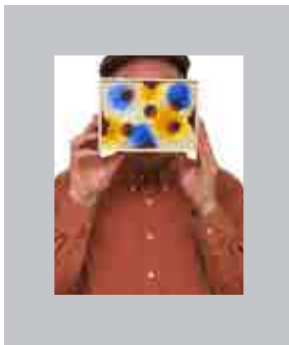
## MICHAŁ CZERKO

Urodzony w Częstochowie. Student II roku studiów magisterskich na wydziale Grafiki Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. Uczestnik wielu plenerów w Polsce i stażu w Niemczech.



**18.**  
**Z CYKLU PODZIAŁY**  
2016

100 x 50 cm  
technika mieszana, płótno  
cena wywoławcza 500 zł



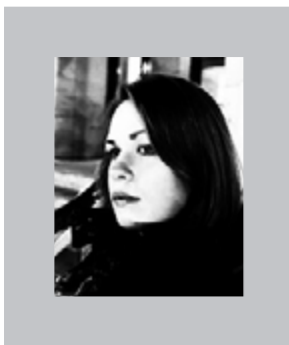
## WOJCIECH ĆWIERTNIEWICZ

W latach 1976-81 studiował malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Laureat Nagrody Krytyki Artystycznej im. Cypriana Kamila Norwida za rok 1987 oraz Nagrody Exitu za rok 2008. Jego prace znajdują się w wielu prestiżowych kolekcjach publicznych, takich jak zbiory Muzeum Narodowego w Krakowie, Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu, czy Biblioteki Głównej ASP w Krakowie. Jest autorem 68 indywidualnych wystaw malarstwa.



19.  
**BEZ TYTUŁU (60)**  
1994

24 x 74 cm  
olej, płótno  
cena wywoławcza 1 000 zł



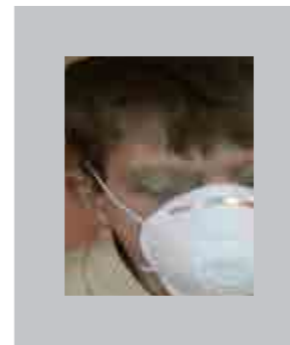
## MARIIA DROZDOVA

Urodzona w 1988 w Charkowie na Ukrainie. W 2013 ukończyła z wyróżnieniem Wydział Malarstwa Monumentalnego w Państwowej Akademii Projektowania i Sztuki w Charkowie.



20.  
**EVENING LANDSCAPE**  
2013

60 x 80 cm (w oprawie 68 x 88 cm)  
olej, płótno  
cena wywoławcza 500 zł



## ZIEMOWIT FINCEK

Urodzony w Kaliszu. Absolwent Wydziału Malarstwa i Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu (2014). W 2011 roku studiował także na Accademia di Belle Arti w Wenecji na Wydziale Malarstwa. Reprezentował wrocławską Akademię Sztuk Pięknych na wystawie „Najlepsze dyplomy Akademii Sztuk Pięknych” w Gdańskiej Zbrojowni w 2014 roku.



21.  
**FIRANKA**  
2015

93 x 97 cm  
olej, płótno  
cena wywoławcza 1 000 zł



## ANNA FORYCKA-PUTIATYCKA

Ukończyła wydział Architektury Wnętrz PWSSP w Poznaniu, uczęszczała do pracowni: prof. Tadeusza Brzozowskiego i prof. Andrzeja Kurzawskiego oraz wystawienniczej Stanisława Zamecznika. Kształciła się również na Wydziale Konserwacji Zabytków UMK w Toruniu. Jest magistrem sztuki, wieloletnim członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków oraz IAA/A/AP - UNESCO.



22.  
**TAŃCOWAŁA RYBA Z MAKIEM**  
2013

100 x 80 cm  
olej, płótno  
cena wywoławcza 500 zł





## ILONA FORYŚ

Urodzona w Wieluniu. Uczęszczała do Szkoły Rysunku i Malarstwa Zbyluta Grzywacza w Krakowie oraz na lekcję rysunku krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Absolwentka łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych im. W. Strzemińskiego. Od 2000 roku studiowała na Wydziale Edukacji Wizualnej, a od 2002 roku na Wydziale Malarstwa i Grafiki. Dyplom obroniła w czerwcu 2005 roku w pracowni sitodruku pod kierunkiem prof. A. Smoczyńskiego i aneks w pracowni malarskiej pod kierunkiem prof. J. Zduniewskiego.



23.  
**WORK**  
2016

90 x 80 cm  
olej, płótno  
cena wywoławcza 500 zł



## IWONA GÓRAJ

Dyplom z malarstwa uzyskała w 1994 r. u prof. S. Gierowskiego i z tkaniny artystycznej u prof. W. Sadleya na ASP w Warszawie. Studiowała malarstwo u prof. St. Rodzińskiego na ASP w Krakowie oraz u W. Śliwińskiego. W latach 1996-2008 była członkiem i delegatem na Polskę A.I.L. oraz Fundacji TAYLOR i ASAC w Paryżu. Uczestniczyła wielu wystaw. Swoje prace wystawiała w Polsce, Paryżu, Pradze, Kanadzie, Chinach, Belgii i Niemczech. Zdobyła wiele nagród.



24.  
**PAWIE Z OGRODÓW VALLENSTEINA**  
2012

81 x 100 cm  
olej, płótno  
cena wywoławcza 800 zł



## DARIUSZ GRAJEK

Urodzony w Poznaniu. Absolwent tamtejszej Akademii Sztuk Pięknych. Dyplom z malarstwa uzyskał u prof. Andrzeja Leśnika. W swojej działalności zajmuje się także rysunkiem. Jest częstym uczestnikiem wystaw, m.in. w Salonie Poznania czy Gallerii FS. Jego prace znajdują się w wielu kolekcjach w kraju i zagranicą.



## DARIUSZ GRAJEK

Urodzony w Poznaniu. Absolwent tamtejszej Akademii Sztuk Pięknych. Dyplom z malarstwa uzyskał u prof. Andrzeja Leśnika. W swojej działalności zajmuje się także rysunkiem. Jest częstym uczestnikiem wystaw, m.in. w Salonie Poznania czy Gallerii FS. Jego prace znajdują się w wielu kolekcjach w kraju i zagranicą.



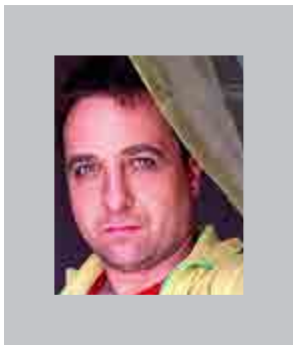
25.  
**DAMA NA SOFIE...**  
2016

80 x 120 cm  
akryl, olej, płótno  
cena wywoławcza 1 000 zł



26.  
**SPACEROWICZE...**  
2016

80 x 120 cm  
akryl, płótno  
cena wywoławcza 1 000 zł



## ŁUKASZ JANKIEWICZ

Absolwent Wydziału Architektury Wnętrz w Wyższej Szkole Humanistycznej we Wrocławiu.



### 27. MŁODY LAS 2016

90 x 120 cm  
olej, płótno  
cena wywoławcza 600 zł



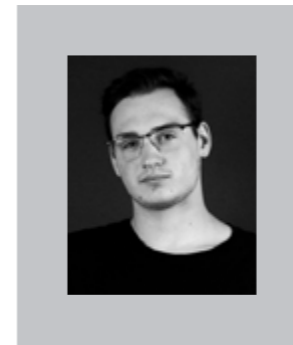
## MAGDALENA JANKOWSKA

Absolwentka Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Sopocianka, obecnie mieszka i tworzy w Warszawie. W swoich pracach wykorzystuje różne techniki malarskie. Tematyka prac artystki odnosi się do osobistych przeżyć i wspomnień. Duże formaty, żywe kolory, kontrasty i charakterystyczne cienie, przenoszą nas w radosny, pełen słońca i przestrzeni świat.



### 28. KOBIETA Z RYBĄ 2014

60 x 73 cm  
olej, płótno  
cena wywoławcza 1 300 zł



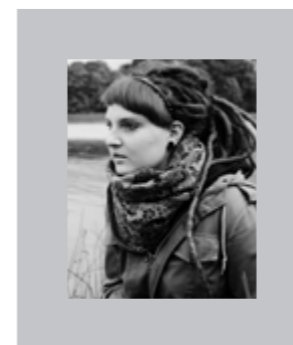
## KACPER JANUSIAK

Absolwent Wydziału Architektury Wnętrz Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Obecnie studiuje na wydziale Wzornictwa na ASP w Gdańsku.



### 29. BEZ TYTUŁU 2015

30 x 45 cm  
fotografia cyfrowa, (43 x 63 cm w oprawie)  
cena wywoławcza 500 zł



## KASIA JARUGA

Urodzona w 1988 w Lublinie. W 2014 obroniła dyplom magisterski z malarstwa pt. „Elementarz miejski” na kierunku edukacja artystyczna w Instytucie Edukacji Artystycznej Akademii Pedagogiki Specjalnej, w pracowni dr Stefana Parucha. W swoich pracach wykorzystuje szablony i spraye, ale często też malarstwo łączy z kolażem. Współgranie plam i linii łączących się w układy geometryczne staje się tłem dla historii nasprayowanych, lub wyciętych ze starych gazet postaci.



### 30. ZABAWY ZE SZKŁEM 4 2015

100 x 100 cm  
akryl, spray, płótno  
cena wywoławcza 500 zł



## ANNA JARZYMOWSKA

Studia na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach w pracowni prof. Ireneusza Walczaka. Zajmuje się głównie malarstwem wielko i małoformatowym. Działa także w przestrzeni miejskiej pod pseudonimem „miszmasz”. Uczestniczka wielu wystaw zbiorowych, twórczyni licznych murali.



31.  
**BEZ TYTUŁU**  
2016

120 x 120 cm  
olej, płótno  
cena wywoławcza 700 zł



## DAGMARA JEMIOŁA-HRYNIEWICKA

Urodzona w Kolbuszowej. Absolwentka Wydziału Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, dyplom 2011 z rzeźby w pracowni prof. dr hab Jerzego Kierskiego na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych. Obecnie studentka malarstwa Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie w pracowni prof. Jacka Wojciechowskiego.



32.  
**BEZ TYTUŁU**  
2016

80 x 140 cm  
olej, płótno  
cena wywoławcza 600 zł



## PIOTR KACHNY

Urodzony w 1978 w Kluczborku. Ukończył studia na UAM w Poznaniu (Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu) na kierunku EASP (dyplom z malarstwa) oraz National College of Art and Design (Dublin). Interesuje go postać ludzka. Używa wizerunków często znanych mu osób jako pretekstu do zbudowania obrazu. Sama twarz może być dla niego np. budynkiem architektonicznym. Jednakże najistotniejsze jest to, co bardzo często niewidoczne na pierwszy rzut oka: emocje, uczucia, stan ducha, charakter...



33.  
**PORIS IN RED SMALL SIZE**  
2016

155 x 100 cm  
olej, emalia olejna, płótno  
cena wywoławcza 1 000 zł



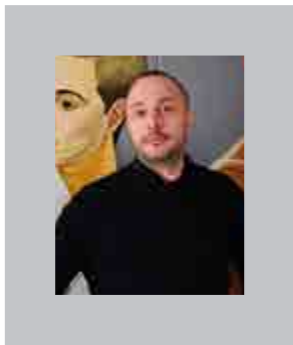
## JAGODA KACZMARCZYK-HUDZIK

Absolwentka malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom z wyróżnieniem w 2007 r. pod kierunkiem prof. Jana Pamuły. W trakcie studiów otrzymała Stypendium Ministra Kultury 2003/04 r. W 2010 r. zdobyła Medal Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie oraz wyróżnienie czasopisma „Sztuka.pl” w konkursie malarskim organizowanym przez Fundację Kultury im. I. J. Paderewskiego.



34.  
**KRAJOBRAZ VI**  
2015

95 x 80 cm  
olej, płótno  
cena wywoławcza 600 zł



## TOMASZ KARABOWICZ

Urodzony w Karczunku koło Lublina, absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, dyplom 1997 w pracowni prof. Zbigniewa Gostomskiego.



### 35. TULIPANY 2015

100 x 81 cm  
olej, płótno  
cena wywoławcza 2 400 zł



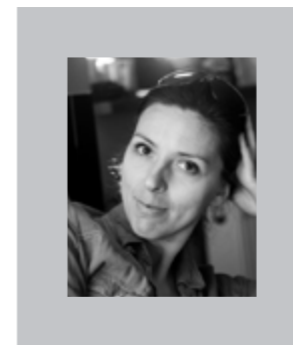
## MAGDALENA KARWOWSKA

Urodzona w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana. Poza grafiką zajmuje się także rysunkiem oraz fotografią.



### 36. MIASTO NO 55 2016

80 x 100 cm  
technika własna, akryl, płótno  
cena wywoławcza 700 zł



## ANNA KLOZA-ROZWADOWSKA

Ukończyła Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu, dyplom w 2005 w pracowni malarstwa prof. Leszka Mickosia oraz dyplom z projektowania malarstwa w architekturze w pracowni prof. Wojciecha Kaniowskiego. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, pisaniem ikon, chętnie również eksperymentuje z technikami rysunkowymi i graficznymi. Mieszka i tworzy we Wrocławiu.



### 37. LAJLONIA 2016

100 x 70 cm  
tusze, papier, praca oprawiona  
cena wywoławcza 1 000 zł



## MICHAŁ KOCHAŃSKI

Urodzony w Warszawie w 1989. Ukończył Warszawską Akademię Sztuk Pięknych z wyróżnieniem rektorskim. Zajmuje się grafiką artystyczną oraz projektową, a także rysunkiem i malarstwem. Tworzy abstrakcyjne prace o bardzo surowym charakterze, zazwyczaj czarno-białe. Chętnie sięga po tradycyjne i nowoczesne techniki graficzne.



### 38. ABSTRAKCYJA TRÓJKĄT-KÓŁKO 2016

30 x 40 cm + passepartout 6 cm, głębokość 6 cm  
druk UV na PCV i siatce  
cena wywoławcza 1 000 zł



## ANNA KOŁAKOWSKA

Absolwentka Wydziału Rysunku i Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Mieszka w Warszawie.



### 39. WINTER GIRL

2016

65 x 50 cm  
olej, płótno  
cena wywoławcza 500 zł



## MARTA KOTECKA

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, studiowała na kierunku Edukacja Artystyczna (specjalizacja krytyka i promocja sztuki oraz pedagogika sztuki). Dyplom obroniła w 2009 r. w pracowni prof. Petruka oraz pracowni prof. Banachowicza. W latach późniejszych studentka Ochrony Dóbr Kultury na Wyższej Szkole Techniczno-Humanistycznej Kadry dla Europy w Poznaniu, dyplom w 2012 r. z technologii wytwarzania i konserwacji terakoty.



### 40. ARTUR I SMOK

2014

23 x 20 x 13 cm  
brąz, metoda wosku traconego  
na drewnianym postumencie  
cena wywoławcza 1 000 zł



## BARBARA KOWALCZYK

Urodzona 1968 w Kaliszu, w 1993 obroniła dyplom z wyróżnieniem na Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu na wydziale Edukacji Artystycznej u prof. dr hab. Alicji Kępińskiej i rysunku u prof. Izabeli Gustowskiej. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, fotografią, organizowaniem wystaw sztuki współczesnej w przestrzeniach publicznych, niezależny kurator wystaw. Obecnie mieszka i pracuje w Warszawie.



### 41. BŁĘKITNA NIEŚMIAŁA

2016

90 x 90 cm  
olej, płótno  
cena wywoławcza 500 zł



## KAROLINA MARIA KOWALSKA

Urodzona w 1987 w Toruniu. Absolwentka Wydziału Sztuk Pięknych w Toruniu. Głównie zajmuje się malarstwem. Inspiracje czerpie z licznych wyjazdów plenerowych. Część prac to krajobrazy - Włochy, Skandynawia, Polska. Tworzy także abstrakcje, maluje intuicyjnie, eksperymentuje z materiałami. Cały czas uczy się i poszukuje nowych rozwiązań.



### 42. SEA

2016

60 x 120 cm  
akryl, płótno  
cena wywoławcza 600 zł



## FRANCISZEK KOZŁOWSKI

Urodzony w Warszawie. Absolwent Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Rysowanie i malowanie to dla niego coś wspaniałego, wynikającego z potrzeby estetyki i piękna.



43.  
**IN MEDIO**  
2015

73 x 60 cm  
akryl, płótno  
cena wywoławcza 500 zł



## ELŻBIETA KUŹNIAR

Urodzona w 1980 w Krakowie. Studiowała Malarstwo na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, w 2004 roku obroniła dyplom z wyróżnieniem. Brała udział w ok. 150 wystawach. Zajmuje się działalnością artystyczną (malarstwo, tkanina, wiklina) i pedagogiczną. Laureatka kilku nagród w tym międzynarodowych. Obecnie doktorantka malarstwa.



44.  
**PEJZAŻ Z TATRAMI I**  
2016

60 x 120 cm  
olej, płótno  
cena wywoławcza 1 000 zł



## MAGDALENA MALINOWSKA

Urodzona w 1981. Studiuje malarstwo na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w pracowni prof. Elżbiety Kuraj oraz dr hab. Krzysztofa Dadaka.



45.  
**ABORTUM**  
2016

60 x 80 cm  
olej, płótno  
cena wywoławcza 500 zł



## JACEK MALINOWSKI

Absolwent Liceum Sztuk Plastycznych im. Juliana Fałata w Bielsku-Białej. Autor takich projektów jak: Tydzień Kultury Chrześcijańskiej, Magazyn Sztuk, CAT3W - Centrum Aktywności Twórczej Trzeciego Wieku. W Magazynie Sztuk prowadzi zajęcia z rysunku i malarstwa dla dorosłych. Realizuje projekty społeczne, artystyczne i kulturalne w ramach Stowarzyszenia Wspierania Aktywności Twórczej FreeArt, którego jest prezesem.



46.  
**TOSCANA XV**  
2016

60 x 70 cm  
olej, płótno  
cena wywoławcza 600 zł



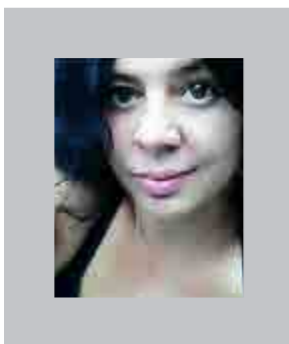
## MARTA MARSZAŁ

Urodzona w 1991 w Ostrowie Wielkopolskim. W 2016 ukończyła Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, realizując dyplom z malarstwa pod kierunkiem prof. Marka Zaborowskiego oraz dr Joanny Dudek na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu. Stypendystka Nagrody Rektora dla najlepszych studentów roku akademickiego 2013/2014.



### 47. WIEŻE 2013

100 x 70 cm  
akryl, płótno  
cena wywoławcza 500 zł



## JOANNA MISZTAL

Absolwentka wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych, Wydział Ceramiki i Szkła. Studiowała malarstwo w pracowni prof. Konrada Jarodzkiego.



### 48. JEMIOŁUSZKA 2016

100 x 50 cm  
akryl, olej, płótno  
cena wywoławcza 800 zł



## EWA NAJDENOW

Absolwentka Wydziału Rysunku i Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Tworzy i mieszka w Warszawie. Malarstwem, grafiką i fotografią zajmuje się od kilkunastu lat.



### 49. UTKANE Z TRAW IX 2015

80 x 50 cm  
olej, płótno  
cena wywoławcza 500 zł



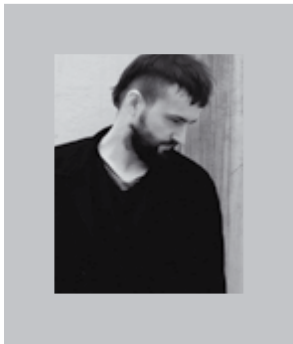
## DARIA ALICJA OSTROWSKA

Absolwentka Instytutu Sztuk Pięknych Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, na kierunku Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych. Obroniła dyplom z malarstwa pt. „Ikona kobiety” wykonany pod kierunkiem prof. Zygmunta Drońskiego. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.



### 50. ODDYCHAJ 2016

100 x 140 cm  
akryl, płótno  
cena wywoławcza 600 zł



## PIOTR PASIEWICZ

Urodzony w 1979 w Łodzi, ukończył studia na Wydziale Grafiki i Malarstwa z wyróżnieniem na Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w Pracowni Malarstwa I (Otwarta Księga) prof. Andrzeja M. Bartzaka. Twórczość w zakresie grafiki warsztatowej, rysunku, performance, wideoartu i krótkich form filmowych. W 2011 otrzymał stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



### 51. **MATTER DELIVERANCE VI** 2013

70 x 130 cm  
technika mieszana, płótno  
cena wywoławcza 2 500 zł



## WERONIKA PAWŁOWSKA

Absolwentka Wydziału Malarstwa na Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie, dyplom pod kierunkiem prof. Antoniego Fałata (wyróżnienie) oraz aneks z rysunku u prof. Franciszka Starowieyskiego. W 2012 r. dyplom na Europejskiej Akademii Fotografii.



### 52. **BIES** 2016

80 x 100 cm  
olej, płótno  
cena wywoławcza 800 zł



## WERONIKA PAWŁOWSKA

Absolwentka Wydziału Malarstwa na Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie, dyplom pod kierunkiem prof. Antoniego Fałata (wyróżnienie) oraz aneks z rysunku u prof. Franciszka Starowieyskiego. W 2012 r. dyplom na Europejskiej Akademii Fotografii.



### 53. **BRZASK** 2016

80 x 100 cm  
olej, płótno  
cena wywoławcza 800 zł



## KACPER PISKOROWSKI

Urodzony w Legnicy. W 2010 r. obronił pracę dyplomową „Sztuka artystów cierpiących na choroby psychiczne. Analiza wybranych twórców i ich dzieł w Instytucie Sztuk Pięknych w Zielonej Górze.” W 2013 r. obronił pracę magisterską na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu; tytuł pracy: „Okrucieństwo w sztuce. Na przykładach twórczości Akcjonistów Wiedeńskich, Maryny Abramović, Oliviera de Sagazana i innych twórców”.



### 54. **BEZ TYTUŁU** 2014

41 x 63 cm  
olej, płyta  
cena wywoławcza 500 zł





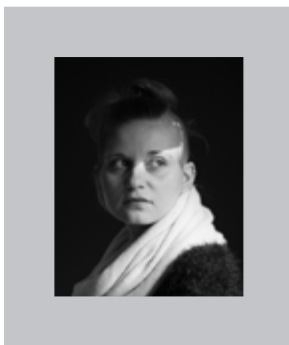
## RYSZARD RABSZTYŃ

Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Pankiewicza w Katowicach, profil: grafika warsztatowa i komputerowa, tytuł: technikastyk (1999-2004). Absolwent studium Fotografii i Organizacji Reklamy w Katowicach oraz Absolwent Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, Wydział Malarstwa i Rzeźby, kierunek: malarstwo, zakończone uzyskaniem dyplomu (2005-2010).



55.  
**OCTOBER GIRL**  
2016

84 x 64 cm  
akryl, olej i tempera, płyta, praca oprawiona  
cena wywoławcza 500 zł



## JOANNA RÓG-OCIEPKA

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, Wydział Malarstwa. Stypendystka we francuskiej artystycznej szkole wyższej ESBA w Dijon. Dyplom u profesora Jacka Waltosia. Współpracuje z Fundacją Sztuki Nowej Znaczą się i Teatrem Nowym z Krakowa. W malarstwie interesuje ją wrażenie cykliczności czasu i nakładanie się wydarzeń z przeszłości na teraźniejszość.



56.  
**CONNECTION**  
2016

120 x 120 cm  
olej, płótno  
cena wywoławcza 800 zł



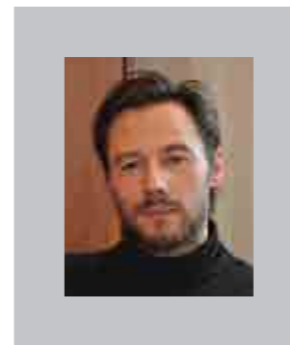
## MAGDALENA RYTEL-SKOREK

Absolwentka Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie, dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. Juliana Pałki. Zajmuje się malarstwem zarówno olejnym, jak i akrylowym oraz rysunkiem. Swoje obrazy prezentowała m.in. w Towarzystwie Przyjaciół Sztuk Pięknych i w Galerii Prezydenta Miasta Warszawy.



57.  
**PRZELUDNIONE ZOO**  
2016

25 x 25 cm  
akryl, płótno  
cena wywoławcza 600 zł



## BARTŁOMIEJ SĘCZAWA

Urodzony w 1974. W latach 1995-2000 studiował na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku w pracowni prof. Sławoja Ostrowskiego. Specjalizacja w zakresie ceramiki u prof. Henryka Luli. Uprawia twórczość w dziedzinie rzeźby. Jego prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą. Mieszka i tworzy na Zamojszczyźnie.



58.  
**DRON**  
2016

48 x 36 x 60 cm  
stal/żeliwo, technika mieszana  
cena wywoławcza 2 000 zł



## BARTŁOMIEJ SĘCZAWA

Urodzony w 1974. W latach 1995-2000 studiował na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku w pracowni prof. Sławoja Ostrowskiego. Specjalizacja w zakresie ceramiki u prof. Henryka Luli. Uprawia twórczość w dziedzinie rzeźby. Jego prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą. Mieszka i tworzy na Zamojszczyźnie.



**59.**  
**ARKA**  
2016

75 x 63 x 40 cm  
brąz/kamień, technika wosku traconego, technika własna  
cena wywoławcza 4 000 zł



## BEATA SĘKIEWICZ

Ukończyła Wydział Sztuki Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, gdzie w 2014 roku obroniła dyplom z malarstwa sztalugowego w pracowni prof. AJD Janusza Rafała Głowackiego. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, litografią oraz grafiką komputerową. Uczestniczka kilku wystaw indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. (Universität Koblenz-Landau – Niemcy, Art Fair – Shanghai, Ružomberok – Słowacja) oraz plenerów malarskich.



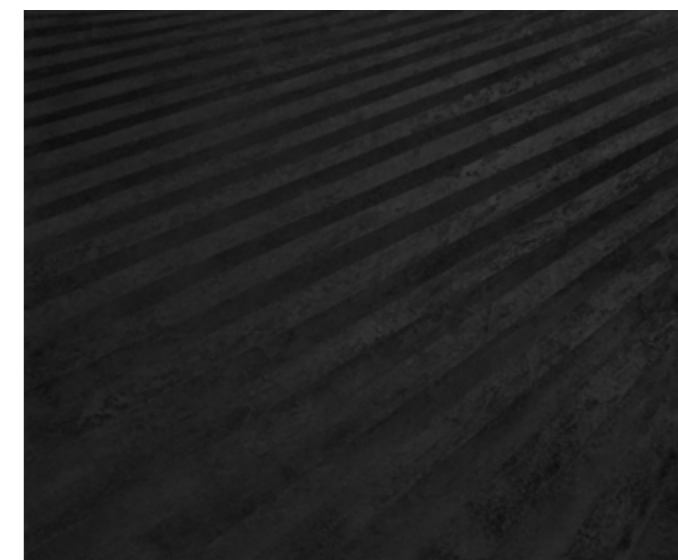
**60.**  
**DIALOG XXII**  
2016

70 x 60 cm  
olej, płótno  
cena wywoławcza 600 zł



## PIOTR SIUDEJA

Urodzony w 1991 w Częstochowie. Od 2014 student studiów magisterskich na wydziale Tkaniny i Ubioru (specjalizacja projektowanie ubioru: prof. Barbara Hanuszkiewicz, malarstwo: pracownia prof. Wojciecha Ledera).



**61.**  
**POLE I**  
2016

100 x 120 cm  
technika mieszna, płótno  
cena wywoławcza 700 zł



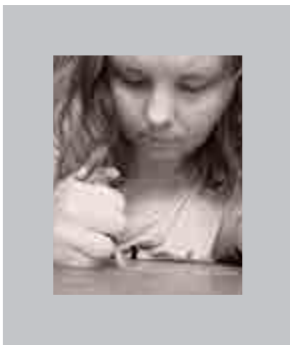
## LILIANA SOJA

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom w 1980. Studiowała w pracowniach profesorów: Jacka Sempolińskiego, Rajmunda Ziemińskiego, Zbigniewa Gostomskiego. Laureatka Nagrody Prezydenta Miasta Warszawy za "DYPLOM DLA WARSZAWY". Stypendystka Ministerstwa Kultury. Mieszka i tworzy w Warszawie. Zajmuje się malarstwem, abstrakcją liryczną, z elementami „action painting”, i grafiką.



**62.**  
**SKYSCAPE I4**  
2016

70 x 50 cm  
technika własna, akryl, płótno  
cena wywoławcza 600 zł



## MAŁGORZATA SOKOŁOWSKA

Urodzona w 1984 w Niedzwicy Kościelnej. Absolwentka KSP w Kazimierzu Dolnym na kierunku malarstwo (2008). Następnie studiowała na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. W 2010 ukończyła dwa kierunki: malarstwo i grafikę.



**63.**  
**INDYWIDUALIZM - NATURA**  
2008

102 x 72 cm  
olej, płótno, praca w oprawie  
cena wywoławcza 500 zł



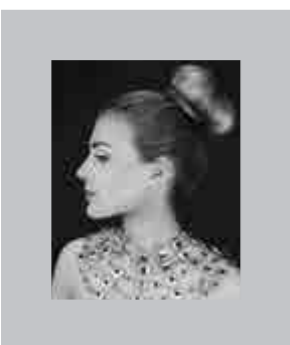
## PIOTR TRUSIK

Student grafiki na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w pracowni prof. Huberta Borysa. Zajął I miejsce w makroregionalnym przeglądzie dla uczniów szkół plastycznych, IV miejsce w ogólnopolskim przeglądzie dla uczniów szkół plastycznych, Supraśl, Dłużew 2013. Dwukrotny stypendysta Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w latach 2013 i 2014. Uczestnik licznych wystaw indywidualnych i zbiorowych.



**65.**  
**PRZEZ OKNO**  
2015

101 x 73 cm  
olej, płótno  
cena wywoławcza 700 zł



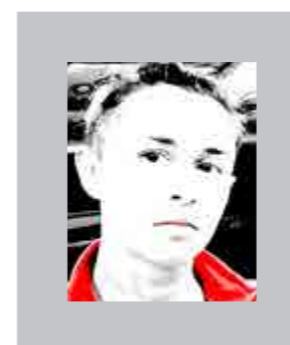
## KORYNA SROCYŃSKA

Urodzona w 1995 w Tychach. W 2015 ukończyła z wyróżnieniem Liceum Plastyczne w Katowicach. Obecnie studiuje na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na Wydziale Wzornictwa. Brała udział w licznych grupowych wystawach w Katowicach. Obecnie tworzy głównie w zakresie malarstwa i wzornictwa.



**64.**  
**KOSZ Z OWOCAMI**  
2015

100 x 70 cm  
akryl, płyta, praca w oprawie  
cena wywoławcza 500 zł



## VIOLA TYCZ

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, stypendystka Fundacji Joana Miro/Hiszpania. Jej prace znajdują się w kolekcjach m.in. Muzeum Narodowego w Warszawie, Muzeum Narodowego w Krakowie, Muzeum Współczesnego we Wrocławiu oraz kolekcjach prywatnych. W 2014 r. obrazy artystki były licytowane na aukcji w Domu Aukcyjnym Christie's w Londynie. Dom Aukcyjny Sotheby's ufundował stypendium dla artystki za niekonwencjonalne techniki graficzne.



**66.**  
**THE HOT I**  
2016

60 x 50 cm  
akryl, płyta HDF  
cena wywoławcza 2 200 zł



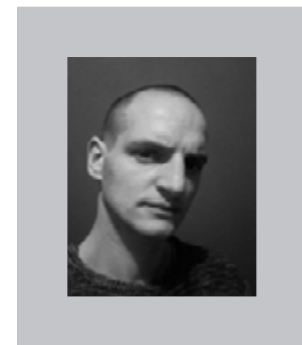
## EMILIA WASZAK

Studentka Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, Wydział Sztuk Pięknych, specjalizacja grafika warsztatowa. Interesuje się ilustracją, grafiką komputerową, rysunkiem oraz malarstwem.



**67.**  
**RUSAŁKA**  
2016

70 x 100 cm  
olej, płótno  
cena wywoławcza 500 zł



## TOMASZ WITKOWSKI

Urodzony w 1978 w Olsztynie. Ukończył studia w 2008 w Instytucie Sztuk Pięknych na Wydziale Nauk Społecznych i Sztuki UWM w Olsztynie dyplomem w pracowni rzeźby prof. Teresy Platy. Laureat III Nagrody w konkursie „Niedźwiedz dla Ursusa”, Warszawa (2009) oraz II Nagrody VI Olsztyńskie Biennale Plastyki „O Medal Prezydenta” (2009). Uczestnik kilku wystaw indywidualnych i zbiorowych. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i zagranicą.



**68.**  
**II\_16**  
2016

100 x 70 cm  
olej, płótno  
cena wywoławcza 900 zł



## MARTA ZAWIERUCHA

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Dyplom magisterski w Pracowni Projektowania Szkła prof. Kazimierza Pawlaka. W roku 2009 odbyła stypendium na The Aalto University of Art and Design w Helsinkach pod kierunkiem Kazushi Nakady. Jest również absolwentką Policealnego Studium Plastycznego Opus-Art w Sosnowcu.



## MARCIN ZIÓLKOWSKI

Sztuką zajmuje się od pięciu lat, od kiedy rozpoczął naukę na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej. Studiuję grafikę, ale zajmuje się głównie malarstwem i rzeźbą. Obecnie przygotowuje pracę magisterską.



**69.**  
**CLOUDS**  
2016

80 x 60 cm  
akryl, płótno  
cena wywoławcza 500 zł



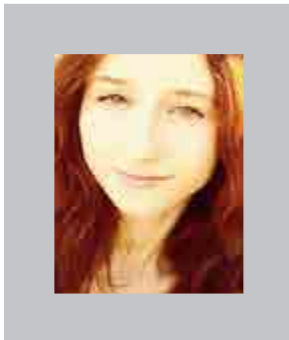
**70.**  
**AKT**  
2013

100 x 60 cm  
olej, płyta  
cena wywoławcza 900 zł



## MARCIN ZIÓŁKOWSKI

Sztuką zajmuje się od pięciu lat, od kiedy rozpoczął naukę na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej. Studiuje grafikę, ale zajmuje się głównie malarstwem i rzeźbą. Obecnie przygotowuje pracę magisterską.



## KATARZYNA ŻAK

Urodzona w Świdniku. W latach 2010-2015 studiowała na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, gdzie obroniła tytuł magistra sztuki na specjalizacji malarstwo w pracowni prof. Wróblewskiego. W tym samym roku zdobyła wyróżnienie podczas V Pleneru malarskiego „Pleneriada” w Kazimierzu Dolnym.



**71.**  
**AKT**  
2014

120 x 80 cm  
technika własna, płyta (lekko uszkodzony lewy, dolny róg)  
cena wywoławcza 900 zł



**72.**  
**SYMETRIA**  
2015

100 x 80 cm  
olej, płótno  
cena wywoławcza 700 zł

Następne aukcje:

## STALOWA AUKCJA POPLENERIADOWA 2017

Aukcja młotkowa w siedzibie galerii z transmisją na żywo i licytacją on-line w czasie rzeczywistym na [stalowa.onebid.pl](http://stalowa.onebid.pl)

**31 stycznia 2017, godz. 19.30**

Ekspozycja prac od 20 do 31 stycznia 2017

## XXIV STALOWA AUKCJA SZTUKI AKTUALNEJ

Aukcja młotkowa w siedzibie galerii z transmisją na żywo i licytacją on-line w czasie rzeczywistym na [stalowa.onebid.pl](http://stalowa.onebid.pl)

**8 lutego 2017, godz. 19.30**

Ekspozycja prac od 3 do 8 lutego 2017



STALOWA

ul. Stalowa 26, 03-426 Warszawa

Najbliższa wystawa:

# PAWEŁ SŁOTA

Wernisaż wystawy 14 grudnia 2016 w godz. 19.00 - 21.00

Wystawa trwa do 15 stycznia 2017



## STALOWA

ul. Stalowa 26, 03-426 Warszawa

### REGULAMIN STALOWEJ AUKCJI SZTUKI POSTANOWIENIA OGÓLNE:

1. Organizatorem STALOWEJ Aukcji Sztuki jest Galeria Sztuki STALOWA z siedzibą przy ul. Stalowej 26, 03-426 w Warszawie, której właścicielem jest Krzysztof Fabijański prowadzący działalność gospodarczą pod nazwą P.W. „Solo” Krzysztof Fabijański, ul. Mełgiewska 74, 20-950 Lublin, NIP 712-005-03-00, zwany dalej Organizatorem. Numer rachunku bankowego: Bank BGŻ BNP Paribas S.A Oddział w Lublinie:

28 2030 0045 1110 0000 0284 0440.

2. Przedmiotem Aukcji są dzieła sztuki przyjęte w komis od ich twórców, aktualnych właścicieli lub stanowiące własność Galerii STALOWA. Zgodnie z ich oświadczeniem dzieła te są wolne od wad prawnych, prawnorzeczowych i nie są obciążone prawami osób trzecich.

3. Aukcja jest prowadzona zgodnie z przepisami prawnymi obowiązującymi w Polsce.

4. Terminy aukcji każdorazowo ustalone są przez Organizatora i publikowane na stronie [www.stalowa.art.pl](http://www.stalowa.art.pl) i [www.aukcje.stalowa.art.pl](http://www.aukcje.stalowa.art.pl).

5. Aukcja mieszana zostanie przeprowadzona w siedzibie Organizatora (Warszawa, ul. Stalowa 26) z możliwością licytacji on-line dostępną na stronie [stalowa.onebid.pl](http://stalowa.onebid.pl).

6. Organizator ma prawo do wycofania dzieła sztuki z Aukcji bez podania przyczyn.

7. Organizator nie pobiera wadium.

8. Cena wywoławcza każdego dzieła sztuki określona jest każdorazowo przez Organizatora w materiałach aukcyjnych. Dyptyki, tryptyki i poliptyki, o ile Organizator nie określi inaczej, stanowią jedną pozycję aukcyjną.

9. Minimalne przebicie wynosi 50,- PLN, po przekroczeniu kwoty 1 000,- PLN minimalne przebicie wynosi 100,- PLN, a po przekroczeniu kwoty 2 000,- PLN minimalne przebicie wynosi 200,- PLN. Po przekroczeniu kwoty 5 000,- PLN minimalne przebicie wynosi 500,- PLN.

10. Uczestnikowi nie przysługuje prawo do odstąpienia od umowy i rezygnacji z zakupu. Organizator ma prawo dochodzić należności za wylicytowaną pracę na drodze prawnej.

11. Nabywca otrzymuje paragon fiskalny lub na życzenie fakturę VAT Marża.

12. Odbiór wylicytowanych i opłaconych dzieł sztuki powinien nastąpić w siedzibie Galerii STALOWA przy ul. Stalowej 26 w Warszawie (codziennie 12:00 - 19:00), nie później, niż 20 dni od zakończenia Aukcji i jest możliwy po uiszczeniu należności za wylicytowaną pracę powiększonej o opłatę organizacyjną w wysokości 15%. Po upływie tego terminu przechowywanie nabytego dzieła sztuki odbywa się na koszt i ryzyko Nabywcy. Na życzenie Nabywcy Galeria STALOWA za odrębną ustaloną opłatą wyśle dzieło sztuki za pośrednictwem firmy kurierskiej.

13. Uczestnik Aukcji, którego oferta będzie najwyższą otrzyma po zakończeniu Aukcji maila z informacją o wygranej licytacji oraz danymi dotyczącymi płatności i odbioru dzieła sztuki z Galerii STALOWA.

### AUKCJA MIESZANA - MŁOTKOWA I INTERNETOWA W CZASIE RZECZYWISTYM Z TRANSMISJĄ ONLINE:

14. Dzieła sztuki będące przedmiotem Aukcji prezentowane będą w siedzibie Organizatora przy ulicy Stalowej 26 w Warszawie w godzinach pracy Galerii STALOWA (codziennie 12:00 - 19:00) oraz w katalogu danej Aukcji, do którego link zostanie każdorazowo umieszczony na stronie [www.aukcje.stalowa.art.pl](http://www.aukcje.stalowa.art.pl).

15. Warunkiem przystąpienia do licytacji w siedzibie galerii jest wypełnienie formularza rejestracyjnego dostępnego przed aukcją w siedzibie Organizatora i uzyskanie licytacyjnego numeru identyfikacyjnego. Wszystkie dane osobowe Uczestnika pozostają do wglądu wyłącznie dla odpowiednio przeszkolonych pracowników Galerii STALOWA.

16. Warunkiem licytacji online jest założenie lub posiadanie konta w serwisie [www.sklep.stalowa.art.pl](http://www.sklep.stalowa.art.pl). Aby wziąć udział w danej Aukcji, należy zalogować się na stronie [stalowa.onebid.pl](http://stalowa.onebid.pl), używając dotychczasowych danych logowania do [www.sklep.stalowa.art.pl](http://www.sklep.stalowa.art.pl): adresu e-mail oraz hasła. Po poprawnym zalogowaniu należy kliknąć na przycisk „Rejestracja”, wypełnić wszystkie wymagane pola w formularzu oraz zaakceptować niniejszy Regulamin.

17. Aby brać udział w licytacji na żywo należy się zalogować na [stalowa.onebid.pl](http://stalowa.onebid.pl) i przejść do zakładki LICYTACJA. Jeśli Aukcja na żywo jeszcze się nie rozpoczęła lub właśnie została zakończona, na ekranie pojawi się informacja że licytacja na żywo jest niedostępna. W przypadku aktywnej Aukcji, po uzyskaniu połączenia (zwykle 2-3 sekundy) pojawi się aktualnie licytowana pozycja: zdjęcie, nazwa, krótki opis, aktualna cena, aktualny zwycięzca (Sala, Internet lub Ty). Aby złożyć ofertę należy kliknąć na duży przycisk „LICYTUJ”. Po kliknięciu zmieni się aktualna cena i informacja o Uczestniku aktualnie prowadzącym w licytacji.

18. Uczestnik ma możliwość wcześniejszego ustanowienia limitów cenowych na wybrane przez siebie pozycje aukcyjne poprzez opcję Karta Limitów.

19. Uczestnik, który nie może wziąć udziału w licytacji osobiście, ma możliwość:

- wcześniejszego telefonicznego zgłoszenia chęci zakupu pracownikom Galerii STALOWA pod numerem +48 22 380 34 43, (+48) 606 864 943 lub mailowo pod adresem [aukcje@stalowa.art.pl](mailto:aukcje@stalowa.art.pl).
- ustawienia limitów cen zakupu poszczególnych prac zgodnie z pkt. 18 niniejszego Regulaminu.

20. Organizator pobiera opłatę organizacyjną w wysokości 15% ostatecznej wylicytowanej za daną pracę kwoty.

21. Licytacja danej pracy kończy się w momencie uderzenia młotkiem przez prowadzącego Aukcjonera, a Uczestnik, który zaoferował w tym momencie najwyższą cenę, zawiera z Organizatorem umowę kupna-sprzedaży. Uczestnikowi nie przysługuje prawo do odstąpienia od umowy i rezygnacji z zakupu.

22. Aukcjoner ma możliwość ostatecznego rozstrzygnięcia wszelkich ewentualnych sporów, a w sytuacji gdy nie jest to możliwe może ponownie wystawić daną pracę do licytacji.

23. Własność wylicytowanego dzieła sztuki przechodzi na Nabywcę dopiero po zapłaceniu pełnej ceny zaoferowanej podczas Aukcji powiększonej o opłatę organizacyjną w wysokości 15%.

24. Opłacenie wylicytowanej pracy możliwe jest:

- dla osób biorących udział w Aukcji w siedzibie Organizatora przy ul. Stalowej 26 w Warszawie gotówką, bądź kartą płatniczą bezpośrednio po zakończeniu Aukcji przy opłaceniu całej kwoty. W przypadku wyrażenia chęci uregulowania należności w terminie późniejszym, Uczestnik Aukcji zobowiązany jest do uiszczenia bezpośrednio po zakończeniu Aukcji zaliczki w wysokości 10% wylicytowanej kwoty. Pozostałą kwotę winien jest wpłacić gotówką, kartą płatniczą lub przelewem bankowym w terminie 7 dni roboczych od daty zakończenia Aukcji.
- dla osób biorących udział w Aukcji za pośrednictwem internetu lub telefonicznie przelewem bankowym w terminie 7 dni roboczych od daty zakończenia Aukcji lub gotówką, bądź kartą płatniczą w siedzibie Organizatora przy ul. Stalowej 26 w Warszawie.

25. W celu zapewnienia bezpieczeństwa podczas logowania, rejestracji i licytacji drogą internetową zawsze stosujemy szyfrowaną transmisję danych kluczem SSL. Ponadto, wszystkie dane zapisane w bazie danych są szyfrowane, a system zabezpiecza bazy danych przed ujawnieniem ważnych informacji bądź uzyskaniem do nich dostępu osobom trzecim.

26. Po zakończeniu licytacji ostatniej pozycji, Aukcjoner ma prawo na wniosek Uczestnika ponownie wprowadzić do licytacji pozycje, które nie znalazły nabywców podczas pierwotnej licytacji. Uczestnicy biorący udział w licytacji online mogą to zrobić poprzez kliknięcie przycisku Ponów w zakładce Lista pozycji przy danej Aukcji.

# Galeria sztuki współczesnej STALOWA

## OFERTA

### SKLEP INTERNETOWY

Cała oferta Galerii STALOWA dostępna jest w sklepie internetowym pod adresem [www.sklep.stalowa.art.pl](http://www.sklep.stalowa.art.pl). Drogą elektroniczną można nabyć prace z dziedziny malarstwa, rysunku, grafiki oraz fotografii. **Obsługujemy płatności online.** Dostarczamy prace pod wskazany adres na całym świecie. Oferujemy również możliwość ratalnego zakupu dzieł sztuki za pośrednictwem systemu płatności PayU.

### OPRAWA PRAC

Doradzamy i wykonujemy na zamówienie oprawę prac w ramy, passe-partout oraz szkło. Oferujemy komputerowe wizualizacje dla różnych typów ram. Zapewniamy także transport i montaż dzieł sztuki.



### ORGANIZACJA EVENTÓW

Galeria dysponuje prawie **200 m<sup>2</sup>** powierzchni, przy czym **145 m<sup>2</sup>** to przestrzeń ekspozycyjna. Oferujemy dużą designerską przestrzeń ze światłem dziennym i halogenowym, multimedialną salę wyposażoną w profesjonalny projektor, głośniki oraz przewodowe i bezprzewodowe mikrofony, mównicę, miejsca siedzące dla 30 uczestników, toaletę, dostęp do sprzętu biurowego, po uzgodnieniu obsługę (hostessy, kelnerów, catering). Przed lokalem znajduje się wygodny parking. Zapewniamy także przyjemną artystyczną atmosferę. Galeria to oryginalne miejsce, w którym można zorganizować konferencję, czy spotkanie dla klientów.



*Duża sala*



*Sala recepcyjna*

### DORADZTWO INWESTYCYJNE

Dysponujemy pracami uznanych artystów, jak również młodych, dobrze rokujących twórców. Chętnie podzielimy się z Państwem naszą wiedzą oraz doświadczeniem i doradzimy jakie prace będą dobrą inwestycją.

### OFERTA ARANŻACJI WNĘTRZ

Galeria Sztuki STALOWA oferuje profesjonalne doradztwo przy aranżacji wnętrz. Pomagamy w wyborze fantastycznych dzieł sztuki, które będą idealnie pasowały do domu lub biura. Nasz zespół przygotuje wizualizacje wybranych prac w Państwa wnętrzu, a potem przymierzemy je w wybranym miejscu.

Współpracujemy ze studium [www.TerraCreativa.pl](http://www.TerraCreativa.pl) – Sztuka tworzenia wnętrz.

