

# **Adrian Vozny**

artysta / fotograf



# O mnie

Fotografii nauczyłem się obserwując plany filmowe, przedstawienia teatralne, zdjęciowe, rozmawiając z fotografami oraz interesując się psychologią człowieka w kontekście osobowościowym i społecznym.

## O mnie

Na co dzień jestem aktorem, konferansjerem, a w wolnych chwilach artystą-fotografem. Staram się więc połączyć pracę z pasją, co wymaga ode mnie sporo zaangażowania, samokontroli i podejmowania ciągłych wyzwań. Uwielbiam kreować, działać, tworzyć.

1. Pierwsza autorska publikacja w mediach to zdjęcie z wizerunkiem Czesława Mozila w NEWSWEEK'u (lipiec 2015).
2. Kolejna to sprzedaż zdjęcia z wizerunkiem Antoniego Królikowskiego (aktora) na okładkę płyty/audiobooka oraz layout do promocji serialu radiowego na podstawie tej KSIĄŻKI/PŁYTY „FILIP” Leopolda Tyrmanda. Serial w reżyserii Krzysztofa Czeczota.
3. Kolejną publikacją miała miejsce w „Magazynie Ludzi Sztuki”, a zdjęcie było z wizerunkiem artystki/wokalistki zespołu BLANKA czyli Kasi Grabowskiej (wraz z zespołem byli w finale programu „Must be the music”, TV POLSAT)
4. Stworzyłem również plakat do polskiego filmu „Pilecki” grane-

go przez Marcina Kwaśnego. Plakat został materiałem uzupełniającym promocję filmu „PILECKI”, podczas spotkań z prasą i publicznością.


5. Kolejną publikacją był plakat polskiego kabaretu OT.TO. Sesja miała charakter komercyjny i była stworzona na potrzeby promocji koncertów kabaretu z nowym programem autorskim. Obecnie wykorzystana na ok. 10-ciu plakatach z wizerunkiem artystów.
6. Publikacja mojego autorskiego zdjęcia z wizerunkiem Marcina Mroczka w magazynie GALA (luty 2016r).

Adrian Vozny

Strony fotograficzne internetowe:  
<http://adrianvozny.tumblr.com/>  
<http://vozny.pl/>

Strona oficjalna:  
<http://adrianwozny.pl/>





# Projekt: „Kreacje osobowości”

Tworzę swoje kreacje na podstawie obserwacji charakterów oraz dorobku artystycznego występującego artysty, po to by stworzyć na ich podstawie ...”Kreacje Osobowości”.

## „KREACJE OSOBOWOŚCI”

„Wyjątkowa i intymna opowieść o ludziach, w której autor wykorzystuje różnorodne style fotografii, a także nawiązuje do różnych okresów: od początków fotografii portretowej XX wieku poprzez okres międzywojenny, kończąc w teraźniejszości.

Występują tu liczne nawiązania do pastizu, subkultur, chrześcijaństwa, pogaństwa, a także do buntowniczego ruchu artystycznego lat 60-tych XX wieku czyli akcjonizmu wiedeńskiego.

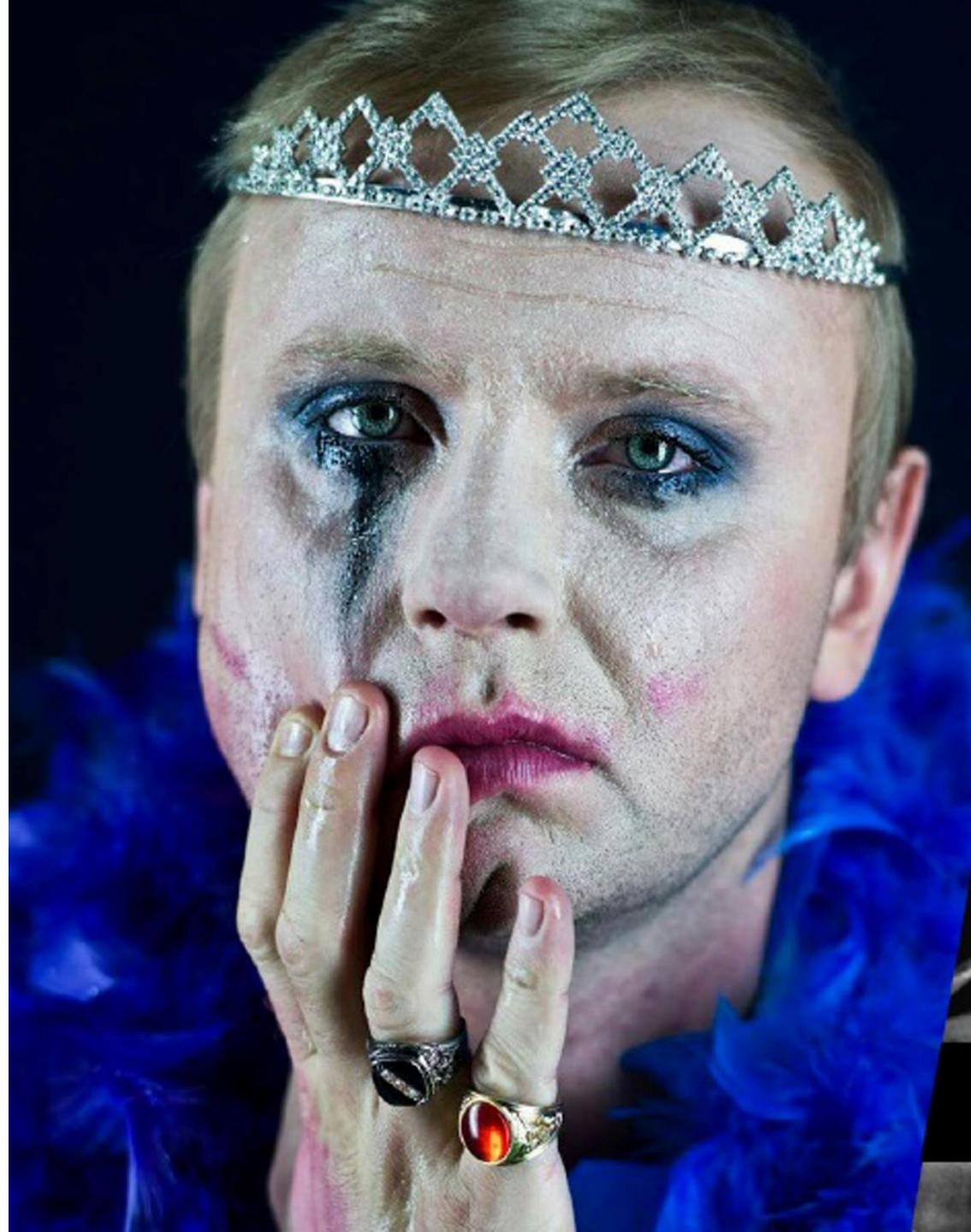
Projekt zwraca w ten sposób uwagę na wielopoziomową złożoność portretów przedstawionych osób.”

Projekt zawiera 30 sztuk obrazów w formacie 100 cm x 70 cm w aluminiowej ramie (możliwych, do zawieszenia lub postawienia na sztaludze).





Podróżuję po wielu  
kategoriach filmografii: od horroru...



... poprzez psychodeliczne obrazy...



...kończąc na klasyce gatunku  
czyli dramacie.







Reżyseruję i kreuję przestrzeń przed obiektywem tworząc portrety osobowościowe każdego z aktorów i artystów.



Najlepiej odnajduję się w fotografii portretowej.