

27-29.09.2019

TEATR WIELKI - OPERA NARODOWA, WARSZAWA

SZALONE DNI MUZYKI

KARTKI Z PODRÓŻY

3 DNI 57 KONCERTÓW 1000 ARTYSTÓW

SZALONEDNIMUZYKI.PL

27 WRZEŚNIA PIĄTEK

TRANSATLANTYK

SALA 1600 MIEJSC

05 11:00 do 60' SZKOLNY

NA ŚCIEŻKACH DZWIĘKÓW FINAŁ AKCJI LABIRYNT 2019

Zespół DesOrient
Małgorzata Szarlić-Woźniak skrzypce
Marta Maślanka cymbały, santur
Klaudiusz Baran akordeon
Bogdan Kupisiewicz gitary, flety
Mariusz Puchłowski flety
Robert Siwak instrumenty perkusyjne
Michał Woźniak kontrabas
Tomasz Grabowski prowadzenie (słowo)
Joanna Pióciennik prowadzenie (gesty)

PODRÓŻE FANTASTYCZNE muzyka filmowa Michała Lorenca

07 19:00 75' ORKIESTROWY

KONCERT INAUGURACYJNY

Emose Uhumwango śpiew
Kwartet Capitol
Frank Braley fortepian
Sinfonia Varsovia
Młodzi Wykonawcy (uczniowie szkół muzycznych)
Mihhail Gerts dyrygent

Stanisław Moniuszko Przqśniczka
George Gershwin Summertime z opery
„Porgy and Bess”

Zoltán Kodály Tańce z Galanty
Emmanuel Chabrier España
Maurice Ravel Koncert fortepianowy G-dur

11 21:30 do 60' ORKIESTROWY

PORA NA ARIE

Ewa Majcherzyk sopran, Anna Borucka
mezzosopran, Orkiestra Teatru Wielkiego
- Opery Narodowej, Bassem Akiki
dyrygent, Urszula Urzędowska prowadzenie

Thomas Adès Uwertura i Fancy Aria z opery
kameralnej „Powder her face”, Igor Strawiński
Nonn* erubescite, reges aria z opery „Król Edyp”
Georges Bizet Entr'acte z IV aktu; Habanera
z opery „Carmen”, Karol Szymanowski Pieśń
Roksany z opery „Król Roger”, Giacomo
Puccini La Tregenda z opery „Le Villi”; Tu, que
di gel sei cinta aria Liu z opery „Turandot”
Leo Delibes Duet kwiatów z opery „Lakmé”

GONDOLA

SALA 400 MIEJSC

08 20:30 do 60' KAMERALNY

W KRAINIE MROKU I CZUŁOŚCI

Andrzej Krzyżanowski flet
Sylvain Blassel harfa
Quatuor Psophos
Éric Lacrouts skrzypce
Bleuenn Le Maître skrzypce
Cécile Grassi altówka
Guillaume Martigné wiolonczela

Gabriel Pierné Voyage au pays du Tendre
Ferenc Liszt La lugubre gondola
Ferenc Liszt Am Grabe Richard Wagners
Albert Roussel Sérénade C-dur op. 30
na flet, skrzypce, altówkę, wiolonczelę i harfę
Jean Cras Kwintet na harfę, flet, skrzypce
i wiolonczelę

ORIENT EXPRESS

SALA 370 MIEJSC

09 20:30 do 60' KAMERALNY

DŹWIĘKI MIASTA

The Whoop Group
Jakub Muras saksofon sopranowy
Mateusz Dobosz saksofon altowy
Krzysztof Koszowski saksofon tenorowy
Szymon Zawodny saksofon barytonowy

Antonio Vivaldi Koncert skrzypcowy
nr 2 g-moll „Lato” (III. Presto Burza)*
Fryderyk Chopin Preludia op. 28 nr 12, 4*
Fryderyk Chopin Etiuda op. 25 nr 4*
Guillermo Lago Ciudades (Tokio, Sarajewo,
Kolonja, Kordoba, Montevideo, Addis Ababa)

* aranżacja na kwartet saksofonowy

NAUTILUS

NAMIOT 400 MIEJSC

06 18:00 do 60'

MŁODZI WYKONAWCY

POEMAT Z FANTAZJĄ

Orkiestra Symfoniczna ZPSM nr 4
im. Karola Szymanowskiego
w Warszawie
Wojciech Pławner dyrygent

Piotr Czajkowski Uwertura-fantazja „Romeo
i Julia”
Ferenc Liszt Preludia

10 20:30 do 60' INNY WIEK 16+

BAŚNIOWE SKRZYPOTRĄBY

Emose Uhumwango śpiew
Kwartet Capitol
Beata Wołczyk skrzypotrąba
Dagmara Swystun skrzypotrąba
Dariusz Wołczyk altotrąba
Kinga Chudzikowska cellotrąba
Piotr Chałaj tuba / suzafor (gościnnie)

Astor Piazzolla Libertango; Szlama*, Duke
Ellington In a Sentimental Mood; Czara Mara*
Astor Piazzolla Oblivion; Skaczący garnek*
Paul Desmond Take Five, George Gershwin
Summertime z opery „Porgy and Bess”, Nacio
Herb Brown Singing in the Rain; Opowieść
o trzech braciach*, Astor Piazzolla Tango
z filmu „Zapach kobiety”; Szlama Włochate serce*
Andrzej Perkman Hera koka hasz LSD**

* muzyka Emose Uhumwango
Grzegorz Mazon

** aranżacja Marcin Król

TRANSATLANTYK

SALA 1600 MIEJSC

13 11:00 do 60' RODZINNY WIEK 6+

W CZTERY STRONY ŚWIATA

Sinfonia Varsovia
Mihhail Gerts dyrygent
Malina Sarnowska prowadzenie

WSCHÓD Aleksandr Borodin Tańce połowieckie z opery „Książ Igor”
ZACHÓD Edward Elgar Pomp and Circumstance (Marsz nr 1)
PÓŁNOC Jean Sibelius Finlandia
POŁUDNIE Emmanuel Chabrier España

19 13:00 do 60' INNY

AMERYKAŃSKIE BRZMIENIA

Chopin University Big Band
Piotr Kostrzewa lider / prowadzenie

George Gershwin / Gordon Goodwin Rhapsody in Blue
Herbie Hancock / Miho Hazama Maiden Voyage
Pat Metheny Song for Bilbao
Herbie Hancock / Miho Hazama Dolphin Dance
Krzysztof Komeda / Wojciech Kostrzewa Rosemary's Baby
Duke Ellington / Juan Tizol Caravan

zobacz więcej dzięki aplikacji ONSTAGE 2.0 | Mobile app

24 15:00 do 60' ORKIESTROWY

MOZART W OPERZE

Ewa Majcherczyk sopran
Szymon Komasa baryton
Orkiestra Teatru Wielkiego - Opery Narodowej
Bassem Akiki dyrygent
Jacek Hawryluk prowadzenie

Wolfgang Amadeus Mozart Uwertura do opery „Wesele Figara”, *Hai già vinto la causa* aria Hrabiego z opery „Wesele Figara”, *Non mi dir* aria Donny Anny z opery „Don Giovanni”, Uwertura do opery „Don Giovanni”, *Fin ch'han dal vino* aria Don Giovanniego z opery „Don Giovanni”, *Là ci darem la mano* duet Don Giovanniego i Zerliny z opery „Don Giovanni”, Uwertura do opery „Uprowadzenie z seraju”, *Ach ich liebte, war so glücklich* aria Konstancji z opery „Uprowadzenie z seraju”, Uwertura do opery „Czarodziejski flet”, *Ach, ich fühl's* aria Pamin z opery „Czarodziejski flet”, *Ein Mädchen oder Weibchen* aria Papagena z opery „Czarodziejski flet”, *Pa-pa-pa* duet Papageny i Papagena z opery „Czarodziejski flet”

29 17:00 do 60' ORKIESTROWY

WŁOSKI CZAJKOWSKI

Diana Tishchenko skrzypce
Orkiestra Polskiego Radia w Warszawie
Michał Klauza dyrygent

Grażyna Bacewicz Kaprys polski *
Piotr Czajkowski Koncert skrzypcowy D-dur op. 35, Kaprys włoski op. 45

* opracowanie na orkiestrę smyczkową

34 19:30 do 60' ORKIESTROWY

ŚWIAT GERSHWINA

Frank Braley fortepian
Sinfonia Varsovia
Mihhail Gerts dyrygent

Aaron Copland El Salón México
George Gershwin Amerykanin w Paryżu
George Gershwin Błękitna rapsodia

zobacz więcej dzięki aplikacji ONSTAGE 2.0 | Mobile app

ONSTAGE 2.0 | Mobile app
ZOBACZ WIĘCEJ DZIĘKI APLIKACJI MOBILNEJ
ONSTAGE

GONDOLA

SALA 400 MIEJSC

15 12:00 do 60' KAMERALNY

ORIENTAL LISZT

Ihab Radwan ud, śpiew
Astrig Siranossian wiolonczela, śpiew
Nidhal Jaoua kanun, darbuka
Nathanaël Guin fortepian

Ferenc Liszt Rapsodia rumuńska
Komitás popularna melodia ormiańska Imperium Osmańskiego
Ferenc Liszt Consolation nr 3; Rapsodia węgierska nr 3
improwizacje orientalne
Sayed Darwish Albi (pieśń egipska), Béla Bartók Rumuńskie tańce ludowe
Ferenc Liszt Capriccio alla turca sur les motifs de Beethoven

20 14:00 do 60' KAMERALNY

ANGELICH - RECITAL

Nicholas Angelich fortepian

Siergiej Prokofiew

25 16:00 do 60' KAMERALNY

PIEŚNI ŚWIATA

Elodie Hache sopran, Andrzej Krzyżanowski flet
Hanna Turonek flet piccolo, Arkadiusz Krupa obój
Nicolas Baldeyrou klarnet, Karol Sikora klarnet basowy
Sylvain Blassel harfa, Karol Krasieński instrumenty perkusyjne
Katarzyna Bojaryn instrumenty perkusyjne, Quatuor Psophos
Yoan Héreau fortepian / kierownik muzyczny

Igor Strawiński Trzy wiersze w języku japońskim
Maurice Delage Quatre poèmes hindous
Luciano Berio Folk Songs

30 18:00 70' KAMERALNY

ŁÓDZKIE KORZENIE

Wajnberg Trio
Szymon Krzeszowiec skrzypce
Arkadiusz Dobrowolski wiolonczela
Piotr Sałajczyk fortepian

Andrzej Czajkowski Trio notturno op. 6
Aleksander Tansman II Trio na fortepian, skrzypce i wiolonczelę
Mieczysław Wajnberg Trio fortepianowe op. 24

36 21:00 do 60' KAMERALNY

WIELKIE TOURNÉE

Ensemble Masques Jasu Moisie obój, Sophie Gent skrzypce, Tuomo Suni skrzypce
Benjamin Lescoat skrzypce, Mélissande Corriveau wiolonczela, Maria Vahervuo kontrabas
Olivier Fortin klawesyn / dyrygent, Konrad Darocha aktor

Henry Purcell Overture z suity „Abdelazer”, Marin Marais Tempête, Chaconne z opery „Alcyone”
Michel Corrette Allegro z Sonaty op. 20 nr 2, André Campra Passepieds z opery baletowej „L'Europe galante”, Michel-Richard de Lalande Chaconne z opery „Les fontaines de Versailles”, Marin Marais Marche pour les bergers et les bergères z opery „Alcyone”, Jean-Philippe Rameau Vézinet z cyklu „Le Pièces de clavecin en concerts”, Michel Corrette Les Sauvages z cyklu „Concertos comiques”
Claudio Monteverdi Selva Morale e Spirituale *, Antonio Vivaldi Koncert na smyczki i b.c. g-moll RV 157 (III. Allegro), Alessandro Marcello Koncert obojowy d-moll (II. Adagio, III. Presto)
Arcangelo Corelli Concerto grosso D-dur op. 6 nr 1 (Allegro), Georg Philipp Telemann Ouverture-Suite Les Nations TWV 55:G4 (Les Moscovites, Les Portugais), Johann Sebastian Bach Sinfonia de la deuxième partie de la cantate Die Elenden sollen essen BWV 75

* aranżacja na dwoje skrzypiec, altówkę i basso continuo

ORIENT EXPRESS

SALA 370 MIEJSC

16 12:00 do 60' MŁODZI WYKONAWCY

PAŃSTWA-MIASTA

Orkiestra Symfoniczna OSM I i II st.
im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu
Marcin Grabosz dyrygent

Orkiestra SM II st. im. T. Szeligowskiego w Lublinie
Iwona Borchuch dyrygent

Wolfgang Amadeus Mozart Symfonia nr 36 C-dur
KV 425 Linzka

Béla Bartók Rumuńskie tańce ludowe
George Gershwin Amerykanin w Paryżu

21 14:00 do 60' KAMERALNY

ZAPISKI Z PODRÓŻY

Elodie Hache sopran, Quatuor Psophos
Emmanuel Rossfelder gitara, Victor Hugo Villena
bandoneon, Guy-Loup Boisseau kastaniety
Yoan Héreau fortepian

Manuel de Falla *Danza ritual del fuego* z baletu „El amor brujo”
Luigi Boccherini Introduction et Fandango
Heitor Villa-Lobos Bachianas Brasileiras nr 5
Joaquín Rodrigo Adela, Francisco Tárrega Gran Jota
Julian Plaza Buenos Aires-Tokyo, Astor Piazzolla Histoire
du Tango; Ave Maria, Leo Delibes Les Filles de Cadix
Ruperto Chapí Carceleras

26 16:00 do 60' MŁODZI WYKONAWCY

OBRAZKI Z PRZESZŁOŚCI

Polska Młodzieżowa Orkiestra Symfoniczna OSM
I i II st. im. F. Chopina w Bytomiu
Młodzieżowa Orkiestra Symfoniczna POSM II st.
im. K. Szymanowskiego w Katowicach
Maciej Tomaszewicz dyrygent

Stefan Kisielewski Podróż w czasie
Jean Sibelius Valse triste

Modest Musorgski Obrazki z wystawy

33 18:30 120' INNY

METROPOLIS

Mateusz Smoczyński skrzypce
Krzysztof Komendarek-Tymendorf altówka
Mat Kwiatkowski wiolonczela
Władysław „Gudonis” Komendarek instrumenty
elektryczne

film „Metropolis” Fritz Langa z improwizacją na żywo

37 21:30 do 60' INNY

MIKROKOSMOS

Atom String Quartet
Polska Orkiestra Kameralna

Krzysztof Lenczowski Supernova
Dawid Lubowicz Ballada o śmierci Janosika
Krzysztof Lenczowski Fale
Mateusz Smoczyński Manhattan Island
Mateusz Smoczyński Cosmos
Michał Zaborski Melody of the Prairie
Mateusz Smoczyński Happy

OMNIBUS

SALA 250 MIEJSC

12 10:00 do 60' DLA DZIECI WIEK 0-5

Smykofonia PODRÓŻ Z PRZESIADKĄ

Mariusz Dropek fortepian, The New Warsaw Trio
Przemysław Skaluba klarnet, Rafał Grzaka akordeon
Konrad Kubicki kontrabas, Viola Łabanow-Jastrząb
prowadzenie

14 11:15 do 60' DLA DZIECI WIEK 0-5

Smykofonia PODRÓŻ Z PRZESIADKĄ

Mariusz Dropek fortepian, The New Warsaw Trio
Przemysław Skaluba klarnet, Rafał Grzaka akordeon
Konrad Kubicki kontrabas, Viola Łabanow-Jastrząb
prowadzenie

18 12:45 do 60' DLA DZIECI WIEK 0-5

Smykofonia PODRÓŻ Z PRZESIADKĄ

Mariusz Dropek fortepian, The New Warsaw Trio
Przemysław Skaluba klarnet, Rafał Grzaka akordeon
Konrad Kubicki kontrabas, Viola Łabanow-Jastrząb
prowadzenie

22 14:00 do 60' DLA DZIECI WIEK 0-5

Smykofonia PODRÓŻ Z PRZESIADKĄ

Mariusz Dropek fortepian
The New Warsaw Trio
Przemysław Skaluba klarnet
Rafał Grzaka akordeon
Konrad Kubicki kontrabas
Viola Łabanow-Jastrząb prowadzenie

27 16:00 do 60' RODZINNY WIEK 6+

Z WIZYTĄ W INDIACH

Michał Rudaś wokół
Tomasz „Ragaboy” Osiecki sitar, dilruba
Piotr Malec tabla
Magdalena Niernsëe taniec khatak / prowadzenie

tradycyjna muzyka i taniec indyjski

31 18:00 do 60' RODZINNY WIEK 6+

Z WIZYTĄ W INDIACH

Michał Rudaś wokół
Tomasz „Ragaboy” Osiecki sitar, dilruba
Piotr Malec tabla
Magdalena Niernsëe taniec khatak / prowadzenie

tradycyjna muzyka i taniec indyjski

NAUTILUS

NAMIOT 400 MIEJSC

17 12:00 do 60' MŁODZI WYKONAWCY

SUITA PRZESZŁOŚCI

Polska Młodzieżowa Orkiestra Symfoniczna OSM
I i II st. im. F. Chopina w Bytomiu
Maciej Tomaszewicz dyrygent

Piotr Czajkowski Suita z baletu „Jezioro łabędzie”
Stefan Kisielewski Podróż w czasie
Jean Sibelius Valse triste

23 14:00 do 60' MŁODZI WYKONAWCY

GENIUSZ MŁODOŚCI

Sara Kwiatkowska wiolonczela
Orkiestra Symfoniczna OSM I i II st.
im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu
Marcin Grabosz dyrygent

Felix Mendelssohn-Bartholdy Hebrydy (Grota Fingala)
uwertura koncertowa op. 26
Siergiej Rachmaninow Elegia op. 3 nr 1 *
Wolfgang Amadeus Mozart Symfonia nr 36 C-dur
KV 425 Linzka

Gregorio Allegri Miserere *

* wersja na orkiestrę smyczkową

28 16:00 do 60' MŁODZI WYKONAWCY

GRAJ, MÓDL SIĘ I BAW

Zuzanna Bachmińska wiolonczela
Piotr Lara fortepian
Orkiestra „Józefina” SM II st. im. B. Rutkowskiego
w Krakowie
Tadeusz Płatek dyrygent

Ludwig van Beethoven II Koncert fortepianowy B-dur op. 19
Max Bruch Kol Nidrei op. 47
Leonard Bernstein West Side Story *

* aranżacja Jack Mason

32 18:00 do 60' MŁODZI WYKONAWCY

KLASYCZNY MIKS

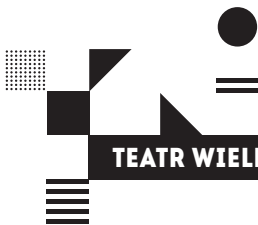
Jan Machowski baryton, Franciszek Lewocki gitara
Orkiestra SM II st. im. T. Szeligowskiego w Lublinie
Chór SM II st. im. T. Szeligowskiego w Lublinie
Joanna Guzowska przygotowanie chóru
Iwona Borchuch dyrygent

Milij Balaikierew Suita orkiestrowa *Chopiniana* (Preludium)
Béla Bartók Rumuńskie tańce ludowe
Michail Glinka Valse-Fantasie
Aleksander Tansman Concertino na gitarę i orkiestrę
(III. Intermezzo)
Michał Malec Amphion na orkiestrę, chór i baryton

35 20:30 3h INNY

SILENT DISCO

MKO dj
Michał Jabłoński dj
Jealo dj



TEATR WIELKI - OPERA NARODOWA, PL. TEATRALNY 1, WARSZAWA

TRANSATLANTYK

SALA 1600 MIEJSC

39 11:00 do 60' RODZINNY WIEK 6+

SZEHEREZADA NA PIASKU

Sinfonia Varsovia

Aleksandar Marković dyrygent

Katerina Barsukova animacje piaskiem

Michał Niżyński prowadzenie

Nikołaj Rimski-Korsakow Szeherazada

45 13:00 do 60' ORKIESTROWY

MOZART W PODRÓŻY

Andrzej Krzyżanowski flet

Nicolas Baldeyrou klarnet bassetowy

Jakub Haufa skrzypce

Sylvain Blassel harfa

Sinfonietta Cracovia

Jurek Dybał dyrygent

Franciszek Lessel Uwertura g-moll

Wolfgang Amadeus Mozart (wybór)

Koncert na flet i harfę C-dur KV 299

Symfonia nr 331 D-dur KV 297 Paryska

Koncert klarnetowy A-dur KV 622

Symfonia nr 38 D-dur KV 504 Praska

Koncert skrzypcowy nr 5 A-dur KV 2019 Turecki

współorganizator
XXV SINFONIETTA
CRACOVIA
JUBILEUSZ 25-LECIA

50 15:15 do 50' ORKIESTROWY

ORIENT-OKCYDENT

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Narodowej

Dawid Runtz dyrygent

Stanisław Moniuszko Uwertura do opery „Paria”

Camille Saint-Saëns Suite algérienne C-dur op. 20

Carl Nielsen Helios, uwertura op.17

Jacques Ibert Escales

55 18:00 75' ORKIESTROWY

KARTKI Z NIENAPISANEGO DZIENNIKA

Sinfonietta Cracovia

Jurek Dybał dyrygent

Krzysztof Penderecki Sinfonietta nr 3

Felix Mendelssohn-Bartholdy Cisza morska i szczęśliwa podróż, uwertura op. 27

Felix Mendelssohn-Bartholdy IV Symfonia A-dur op. 90 „Włoska”

współorganizator
XXV SINFONIETTA
CRACOVIA
JUBILEUSZ 25-LECIA

61 20:30 75' ORKIESTROWY

KONCERT FINAŁOWY

Diana Tishchenko skrzypce

Nicholas Angelich fortepian

Sinfonia Varsovia

Aleksandar Marković dyrygent

Grażyna Bacewicz Uwertura na orkiestrę symfoniczną

Pablo de Sarasate Caprice Basque op. 24

Camille Saint-Saëns Bacchanale z opery „Samson i Dalila”

Michail Glinka I Uwertura hiszpańska (Capriccio brillante para gran orchestre sobre la Jota Aragonesa)

Ferenc Liszt I Koncert fortepianowy Es-dur

GONDOLA

SALA 400 MIEJSC

41 12:00 do 60' KAMERALNY

NA 6 GŁOSÓW

ProModern, Marta Czarkowska sopran, Ewa Puchalska mezzosopran

Ewelina Rzezińska mezzosopran, Aleksander Rewiński tenor

Krzysztof Chalimoniuk baryton, Piotr Pieron bas

Paul Drayton Masterpiece, Bartosz Kowalski Where are you

Paweł Łukaszewski Weary with toil, Aleksander Kościów Mygaranne

Aldona Nawrocka Ritualudium mozambique, Anonim Janinës C'i Panë Sytë

Jakub Szafranski Trobey Pastora, Marian Borkowski Kolysanka

Albert Hammond I'm a Train, Randy Newman Malutcy

Freddie Mercury Seaside Rendezvous

46 14:00 do 60' KAMERALNY

ADAM PALMA MEETS CHOPIN

Adam Palma gitara akustyczna

Paweł Gusnar saksofon

m.in. Fryderyk Chopin

53 16:30 do 60' KAMERALNY

TELEMANN ALLA POLACCA

Ensemble Masques

Sophie Gent skrzypce

Tuomo Suni skrzypce

Benjamin Lescoat skrzypce

Méli ssande Corriveau wiolonczela

Maria Vahervuo kontrabas

Olivier Fortin klawesyn / dyrygent

Georg Philipp Telemann

Overture-Suite A-dur TWV 55:A1 (Overture, Branle, Gaillarde, Sarabande, Réjouissance, Passepied, Canarie)

Concerto polonais TWV 43:G7 (Dolce, Allegro, Largo, Allegro)

Overture-Suite Les Nations TWV 55:B5 (Overture, Menuet, Doucement, Les Turcs, Les Suisses, Les Moscovites, Les Portugais, Les Boiteux, Les Coureurs)

58 19:00 do 45' KAMERALNY

PODRÓŻE PO SALONACH EUROPY

Julien Martineau mandolina

Sylvain Blassel harfa

Vittorio Monti Csárdás

Ludwig van Beethoven Andante con variazioni, Adagio ma non troppo

Raffaele Calace Rhapsodie napolitaine

Ludwig van Beethoven Sonatina c-moll, Sonatina C-dur

Carlo Munier Caprice espagnol op. 276

ORIENT EXPRESS

SALA 370 MIEJSC

42 12:00 do 60' KAMERALNY

ZAPISKI Z PODRÓŻY

Elodie Hache sopran, Quatuor Psophos
Éric Lacrouts skrzypce, Bleuenn Le Maître skrzypce
Cécile Grassi altówka, Guillaume Martigné wiolonczela
Emmanuel Rossfelder gitara
Victor Hugo Villena bandoneon
Guy-Loup Boisseau kastaniety, Yoan Héreau fortepian

Manuel de Falla *Danza ritual del fuego* z baletu „El amor brujo”
Luigi Boccherini *Introduction et Fandango*
Heitor Villa-Lobos *Bachianas brasileiras nr 5*
Joaquín Rodrigo *Adela*, Francisco Tárrega *La Gran Jota*
Julian Plaza *Buenos Aires-Tokyo*, Astor Piazzolla *Histoire du Tango* (Bordel 1900, Café 1930, Night-club 1960), Ave Maria
Leo Delibes *Les Filles de Cadix*, Ruperto Chapí *Carceleras*

49 14:30 do 60' KAMERALNY

POCIĄG DO FLORENCJI

Diana Tishchenko skrzypce
Anna Maria Staśkiewicz skrzypce
Mateusz Doniec altówka
Tomasz Rosiński altówka
Marcin Zdunik wiolonczela
Astrig Siranossian wiolonczela

Andrzej Panufnik *Trains of Thought*
Piotr Czajkowski *Souvenir de Florence* op. 70

54 16:30 do 75' MŁODZI WYKONAWCY

KRÓTKIE HISTORIE

Orkiestra Symfoniczna ZSM im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie,
Miłosz Kula dyrygent

Orkiestra Symfoniczna ZPSM nr 4
im. K. Szymanowskiego w Warszawie
Wojciech Pławner dyrygent

Orkiestra „Józefina” Szkoły Muzycznej II st.
im. B. Rutkowskiego w Krakowie
Tadeusz Piatek dyrygent

Feliks Mendelssohn-Bartholdy *Hebrydy* (Grota Fingala)
uwertura koncertowa op. 26
Nikołaj Rimski-Korsakow *Kaprys hiszpański* op. 34

Ferenc Liszt *Preludia*

Leonard Bernstein *West Side Story* *
Leroy Anderson *The Typewriter*

* aranżacja Jack Mason

59 19:15 do 60' KAMERALNY

W 60 MINUT DO KOŁA ŚWIATA

Éric Lacrouts skrzypce
Astrig Siranossian wiolonczela
Nathanaël Gouin fortepian

Aleksander Tansman *Le tour du monde en miniature*
Claude Debussy *Trio fortepianowe G-dur*

OMNIBUS

SALA 250 MIEJSC

38 10:00 do 60' DLA DZIECI WIEK 0-5

Smykofonia KOSMICZNA PODRÓŻ

Aleksandra Kortas śpiew, Paweł Szamburski klarnet
instrumenty elektroniczne, Maksymilian Rogacewicz
fagot, Artur Pilch fortepian, Jerzy Rogiewicz perkusja
Ada Wdziękońska (ciocia Ada) prowadzenie

40 11:15 do 60' DLA DZIECI WIEK 0-5

Smykofonia KOSMICZNA PODRÓŻ

Aleksandra Kortas śpiew, Paweł Szamburski klarnet
instrumenty elektroniczne, Maksymilian Rogacewicz
fagot, Artur Pilch fortepian, Jerzy Rogiewicz perkusja
Ada Wdziękońska (ciocia Ada) prowadzenie

44 12:45 do 60' DLA DZIECI WIEK 0-5

Smykofonia KOSMICZNA PODRÓŻ

Aleksandra Kortas śpiew, Paweł Szamburski klarnet
instrumenty elektroniczne, Maksymilian Rogacewicz
fagot, Artur Pilch fortepian, Jerzy Rogiewicz perkusja
Ada Wdziękońska (ciocia Ada) prowadzenie

47 14:00 do 60' DLA DZIECI WIEK 0-5

Smykofonia KOSMICZNA PODRÓŻ

Aleksandra Kortas śpiew
Paweł Szamburski klarnet, instrumenty elektroniczne
Maksymilian Rogacewicz fagot
Artur Pilch fortepian
Jerzy Rogiewicz perkusja
Ada Wdziękońska (ciocia Ada) prowadzenie

51 16:00 do 60' RODZINNY WIEK 6+

W TYGLU KULTUR

Mazel Tov Clarinet Quartet, Maciej Pietrzak klarnet
Stanisław Kochaniec klarnet, Łukasz Szajewski klarnet
Wojciech Sokołowski klarnet basowy
Malina Sarnowska prowadzenie

podróż przez różne style: klasyka, jazz, muzyka klezmerska
Witold Lutosławski *Preludia taneczne*, Alec Templeton
Bach goes to Town, Erroll Garner *Misty*, George Gershwin
Liza (arr. Art Marshall), Dizzy Gillespie *A night in Tunisia*
Astor Piazzolla *Libertango*; Bubliczki; Lekho Naraneno
(arr. Ioan Dobrinescu), Mike Curtis *Klezmer Tryptich*

56 18:00 do 60' RODZINNY WIEK 6+

W TYGLU KULTUR

Mazel Tov Clarinet Quartet
Maciej Pietrzak klarnet
Stanisław Kochaniec klarnet
Łukasz Szajewski klarnet
Wojciech Sokołowski klarnet basowy
Malina Sarnowska prowadzenie

podróż przez różne style: klasyka, jazz, muzyka klezmerska
Witold Lutosławski *Preludia taneczne*
Alec Tempelton *Bach goes to Town*
Erroll Garner *Misty*
George Gershwin *Liza* (arr. Art Marshall)
Dizzy Gillespie *A night in Tunisia*
Astor Piazzolla *Libertango*
Bubliczki
Lekho Naraneno (arr. Ioan Dobrinescu)
Mike Curtis *Klezmer Tryptich*



NAUTILUS

NAMIOT 400 MIEJSC

43 12:00 do 60' MŁODZI WYKONAWCY

BAJECZNY MONIUSZKO

Orkiestra Symfoniczna ZSM
im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie
Miłosz Kula dyrygent

Feliks Mendelssohn-Bartholdy *Hebrydy* (Grota Fingala)
uwertura koncertowa op. 26
Stanisław Moniuszko *Bajka*, uwertura fantastyczna
Nikołaj Rimski-Korsakow *Kaprys hiszpański* op. 34
Stanisław Moniuszko *Mazur* z opery „Halka”

48 14:00 do 60' MŁODZI WYKONAWCY

GALERIA DŹWIĘKU

Młodzieżowa Orkiestra Symfoniczna
POSM II st. im. K. Szymanowskiego w Katowicach
Maciej Tomaszewicz dyrygent

Wojciech Kilar *Mała uwertura*
Modest Musorgski *Obrazki z wystawy*
Jules Massenet *Suita* z opery „Le Cid” (wybór)

52 16:00 do 60' MŁODZI WYKONAWCY

NA DĘTE MELODIE

Orkiestra Dęta PSM I i II st.
im. K. Szymanowskiego w Płocku
Grzegorz Dębski dyrygent

Wolfgang Amadeus Mozart *Uwertura*,
Marsz z opery „Wesele Figara”
Edward Grieg „Peer Gynt” *suity orkiestrowe nr 1, 2* (wybór)
Stanisław Moniuszko *Mazur* z opery „Halka”
Fryderyk Chopin *temat z Etiudy E-dur* op. 10 nr 3
Aaron Copland *Hoe-Down* z baletu „Rodeo”
Aaron Copland *Fanfare for the Common Man*

57 18:00 do 60' INNY

KUBAŃSKIE RYTMY

MIKE RIF & CUBANIA feat. JOSÉ TORRES

Mike Rif wokół
José Torres instrumenty perkusyjne
Paweł Kukuła piano
Jorge Mérida bas
Mart Sánchez instrumenty perkusyjne
Miguel Fonseca trąbka

60 20:30 do 60' INNY

BIG BAND SHOW

Chopin University Big Band
Piotr Kostrzewa lider / prowadzenie

Tony Klatka *Blues for Poland*
Herbie Hancock / Miho Hazama *Maiden Voyage*
Andrzej Kowalski *Topniejące obłoki – Petersburg*
Gordon Goodwin *Hunting Wabbits*
Duke Ellington / Juan Tizol *Caravan*



INFORMACJE O KARNETACH TEMATYCZNYCH

Wiemy, że decyzja, w których koncertach **SZALONYCH DNI MUZYKI** wziąć udział, nie należy do łatwych. Mając to na uwadze, przygotowaliśmy specjalne karnety tematyczne, które niczym przewodniki przeprowadzą Państwa przez muzyczne ścieżki festiwalu. Każdy karnet zawiera propozycje starannie wyselekcjonowanych koncertów.

Od **FESTIWALU W PIGUŁCE** po **JUNIORA NA KONCERTACH** – łącznie pięć zróżnicowanych propozycji, których **CENY SĄ NIŻSZE** niż suma cen biletów na pojedyncze wydarzenia.

1. KARNET NR 1. FESTIWAL W PIGUŁCE

Prawdziwa gratka dla wszystkich zainteresowanych pluralizmem w muzyce! Pakiet obejmuje spotkania z muzyką symfoniczną, jazzową, operową i dawną. Przejście przez różne epoki – od baroku do współczesności, a także różne obsady wykonawcze – od kameralnych do symfonicznych – pozwoli poczuć prawdziwą atmosferę festiwalu.

Karnet „Festiwal w pigułce” zawiera także bilet na Koncert Finałowy.

W skład ścieżki **FESTIWAL W PIGUŁCE** wchodzi koncert o numerach:

11 19 26 58 61 70 ZŁ

2. KARNET NR 2. ŚLADAMI WIELKICH PODRÓŻNIKÓW

Podróże nie tylko kształcą, ale także inspirują. Dzięki karnetowi „Śladami wielkich kompozytorów” udamy się w fascynującą wyprawę szlakiem dźwiękowych pocztówek z różnych stron świata. Nie wszystkie z nich zostały „wysłane” z Europy – kompozytorzy z zachodnioeuropejskiego kręgu kulturowego często inspirowali się muzyką innych kultur i ich elementy wplatali do swoich dzieł. Podążymy tropem takich mistrzów, jak Piotr Czajkowski, Camille Saint-Saëns czy Aleksander Tansman.

W skład ścieżki **ŚLADAMI WIELKICH PODRÓŻNIKÓW** wchodzi koncert o numerach:

24 29 50 59 60 ZŁ

3. KARNET NR 3. ORIENTALNE INSPIRACJE

Karnet ten pozwoli słuchaczom nie tylko wysłuchać muzycznych pocztówek z krajów bałkańskich, północnej Afryki czy Ameryki Południowej. Usłyszymy również, jak twórczość kompozytorów zachodnioeuropejskich łączy się z tradycjami spoza Europy – na przykład poprzez aranżacje utworów „klasycznych” na instrumenty orientalne, takie jak kanun, ud, cytra, ale także przez szeroko pojęte inspiracje egzotyczne w kompozycjach z kręgu europejskiego.

W skład ścieżki **ORIENTALNE INSPIRACJE** wchodzi koncert o numerach:

15 21 25 45 ZŁ

4. KARNET NR 4. WIECZOROWĄ PORĄ

Zróżnicowany program koncertów i dogodna, późna pora – ten pakiet pozwoli na uczestniczenie w trzech koncertach o różnej stylistyce, odbywających się po zachodzie słońca. Usłyszymy szeroki przekrój repertuaru – od romantycznej muzyki solowej i kameralnej (Gabriel Pierné, Ferenc Liszt), poprzez symfoniczną muzykę z wpływami jazzu (George Gershwin), aż do muzyki łączącej różne style z improwizacją (Atom String Quartet).

W skład ścieżki **WIECZOROWĄ PORĄ** wchodzi koncert o numerach:

08 34 37 45 ZŁ

5. KARNET NR 5. JUNIOR NA KONCERTACH

Muzyczna podróż dookoła świata zarówno dla najmłodszych uczestników festiwalu, jak i całych rodzin. Będzie można usłyszeć muzykę europejską, ale nie tylko – odwiedzimy Indie, kraje arabskie oraz Skandynawię. Niektóre z koncertów będą wzbogacone o pokaz rysunków sporządzanych piaskiem, czy prezentację tradycyjnych tańców, co z pewnością przypadnie do gustu zarówno starszym, jak i młodszym uczestnikom Szalonych Dni Muzyki.

W skład ścieżki **JUNIOR NA KONCERTACH** wchodzi koncert o numerach:

13 27 39 45 ZŁ

● KATEGORIE KONCERTÓW

- ORKIESTROWE** • Koncerty z udziałem orkiestry symfonicznej lub kameralnej. Czasem orkiestrze towarzyszy solista, a zawsze dyrygent.
- KAMERALNE** • Koncerty zespołów w małych składach, w przeróżnych konfiguracjach wokalnych i instrumentalnych. W tej kategorii znajduje się także recital fortepianowy.
- INNE** • Koncerty wykraczające poza repertuar klasyczny, inspirowane jazzem i muzyką rozrywkową, jak również spektakl musicalowy, silent disco i projekcja filmu połączona z improwizacjami muzyków.
- RODZINNE [6+]** • Koncerty kameralne i symfoniczne dla całych rodzin, w tym dzieci od 6 roku życia, z atrakcjami w postaci opowieści prowadzącego, animacji lub pokazów tanecznych.
- DLA DZIECI [0-5]** • Smykofonie, czyli specjalne koncerty dla najmłodszych słuchaczy w wieku 0-5 lat.
- MŁODZI WYKONAWCY** • Koncerty orkiestr młodzieżowych ze szkół muzycznych z całej Polski.
- SZKOLNY** • Koncert dla zorganizowanych grup szkolnych.

SPRZEDAŻ BILETÓW I KARNETÓW

od 2 września godz. 9:00

sprzedaż internetowa

sprzedaż biletów



TEATR WIELKI - OPERA NARODOWA
plac Teatralny 1

pn - pt 9:00 - 19:00
sb - nd 11:00 - 19:00
podczas festiwalu w dniach 27-29.09
od godz. 9:00 do godziny rozpoczęcia
ostatniego koncertu

www.teatr Wielki.pl

Sprzedaż biletów
i karnetów



KASA EVENTIM W TEATRZE WIELKIM - OPERZE NARODOWEJ
plac Teatralny 1

KASA ZASP
Al. Jerozolimskie 25

2 września 9:00 - 19:00

pn - pt 10:00 - 19:00

www.eventim.pl

salony EMPIK

CENY BILETÓW

13 zł, 15 zł, 18 zł

na koncerty w sali **NAUTILIUS** [namiot]
wstęp wolny

CENY KARNETÓW

1. karnet FESTIWAL W PIGUŁCE [5 koncertów]	70 zł
2. karnet ŚLADAMI WIELKICH PODRÓŻNIKÓW [4 koncerty]	60 zł
3. karnet ORIENTALNE INSPIRACJE [3 koncerty]	45 zł
4. karnet WIECZOROWĄ PORĄ [3 koncerty]	45 zł
5. karnet JUNIOR NA KONCERTACH [3 koncerty]	45 zł

**sprzedaż karnetów wyłącznie
do dnia 20 września godz. 12:00**

Bilety nie podlegają zwrotom. Kasy nie prowadzą rezerwacji biletów.

DLA OSÓB PORUSZAJĄCYCH SIĘ NA WÓZKACH

Przed zakupieniem biletu prosimy o kontakt z Biurem Organizacji Widowni w Teatrze Wielkim-Operze Narodowej tel. (+48) 22 69 20 208

dyrektor Teatru Wielkiego - Opery Narodowej
Waldemar Dąbrowski

DYREKCJA FESTIWALU
René Martin dyrektor artystyczny
(Centre de Realisations et d'Etudes Artistiques . Nantes - C.R.E.A.)
Janusz Marynowski dyrektor (Orkiestra Sinfonia Varsovia)

BIURO FESTIWALU
Orkiestra Sinfonia Varsovia
ul. Grochowska 272, 03-849 Warszawa

tel./fax (+48) 22 582 70 82
info@szalonednimuzyki.pl
sekretariat@sinfoniavarsovia.org

www.szalonednimuzyki.pl
www.follejournee.pl
www.sinfoniavarsovia.org

PATRONAT HONOROWY

Ambasada Francji w Polsce

DYREKTOR ARTYSTYCZNY FESTIWALU

René Martin

ORGANIZATOR



Instytucja Kultury
m.st. Warszawy

WSPÓŁORGANIZATORZY



**CREA FOLLE
JOURNÉE**

SPONSOR GŁÓWNY



Polska Grupa Energetyczna

SPONSOR



PARTNER GŁÓWNY



**ZYGMUNT
ZALESKI
STICHTING**

PARTNERZY



WSPIERAJĄ NAS



PATRONAT MEDIALNY

