

FORUM HUMANUM  
MAZURKAS



ZAPROSZENIE

25.08.2013  
GODZ. 17:00

## WIECZÓR AUTORSKI "AGNIESZKA - KATARZYNA"



AGNIESZKA OSIECKA  
&  
KATARZYNA GÄRTNER

WERNISAŻ MALARSKI JOANNY GAŁECKIEJ I ALBERTO TEXIERA

### Mecenasi Programu:

MCC Mazurkas Conference Centre & Hotel  
Andrzej Bartkowski, Andrzej Hulewicz

### Kurator Programu:

Janina Tuora

mają przyjemność zaprosić

Członków Klubu Integracji Europejskiej

w dniu 25.08.2013 (niedziela) godz. 17:00 na

# VII FORUM HUMANUM MAZURKAS

### PROGRAM

- **WIECZÓR AUTORSKI "AGNIESZKA - KATARZYNA"** - wieczór teatralno-muzyczny z piosenkami legendarnego duetu Katarzyna Gärtner - Agnieszka Osiecka, połączony ze wspomnieniami przyjaciół i współpracowników obu artystek.

Reżyseria: Kazimierz Mazur. Gospodarz wieczoru: Andrzej Bartkowski.

### - Wernisaż malarski:

"Bagna Biebrzańskie i inne motywy" - malarstwo Joanny Gałęckiej

"Kultura tropiku Ameryki Łacińskiej" - malarstwo Alberto Texiera

- Impresje filmowe Jana Sumikowskiego o twórczości artystów wernisażu.

- Rozmowy z Gośćmi Specjalnymi i artystami.

- Koktajl.

Zaproszenie dwuosobowe. Wymagane jest potwierdzenie obecności do 22.08.2013 do godz. 17:00 przez formularz rejestracyjny na stronie [www.mazurkashotel.pl/formularz](http://www.mazurkashotel.pl/formularz) bądź telefonicznie: Sekretariat 22 721 47 10 (w godz. 9-17) lub Recepcja 22 721 47 47 (całą dobę).

**UWAGA!** Przy wejściu konieczne jest okazanie wydrukowanego zaproszenia i pozostawienie wizytówki.

Parking bezpłatny. Dla zainteresowanych, po zgłoszeniu, transport autokarem sprzed Muzeum Techniki (PKiN) o godz. 16:15.

MCC Mazurkas Conference Centre & Hotel, ul. Poznańska 177, Ożarów Mazowiecki



## WIECZÓR TEATRALNO-MUZYCZNY "AGNIESZKA I KATARZYNA"



**Katarzyna Gärtner** - pianistka i kompozytorka, twórcza dużych form musicalowych i estradowych. Napisała muzykę do kilkuset piosenek z "Małgošką" - piosenką 80-lecia na czele, wydanych na 120 płytach. Katarzyna Gärtner o sobie: „Urodziłam się w radio. Moim ojcem był blues a matką rock and roll. Pierwszy recital jazzowy zagrałam w Warszawie w Hybrydach w wieku 15 lat. Dwa lata później napisałam pierwszy przebieg „Eurydyki tańczące”. Na stypendium do Londynu jechałam ze swoją pierwszą płytą „Msza Beatowa”. W Londynie miałam dostęp do studia Abby Road i najspanialszych musicali świata na West End. Doświadczenia dały mi możliwość stworzenia wielu przebojów, nagrań, musicali i kreowania przy tym nowych młodych twarzy na scenie muzycznej polskiego rynku.”. Wybrane pozycje z dorobku kompozytorskiego: *Msza beatowa*, *Na szkole malowane*, *Przygody Rozbójnika Rumcajsa*, *Krasnoludki*, *kerasoludki*, *Pomsta*, *A to Osiecka*, *Śpiewnik Śląski Połączony warkocz*, *Śpiewnik Kaszubski*, *Śpiewnik Galicyjsko-Żydowski*, *Rock oratorium Zagrajcie nam wszystkie srebrne dzwony*, *Rock-opera Zaczarowany bal*, *Czar kotzeni*, *Msza Papieska E Gia Santa*.



**Agnieszka Osiecka** - poetka, autorka tekstów piosenek, pisarka, reżyser teatralny i telewizyjny, dziennikarka. Absolwentka dziennikarstwa UW oraz reżyserii Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi. W latach 1954–1972 związana była ze Studenckim Teatrem Satyryków jako członek rady artystycznej i autorka tekstów piosenek. Publikowała swoje teksty, eseje i reportaże w *Głosie Wybrzeża*, *Nowej Kulturze*, *Sztandarze Młodych*, *Po Prostu*, *Literaturze*, *Kulturze* i Polsce. Była członkiem Stowarzyszenia Pisarzy Polskich. Przez 7 lat prowadziła w Polskim Radiu Radiowe Studio Piosenki, współpracowała też z Teatrem Atelier w Sopocie. Łącznie napisała około 2000 piosenek.



**Kazimierz Mazur** - Absolwent PWST (1974), aktor teatrów STS, Ateneum, Komedia, aktor filmowy (*Noce i Dnie*, *Dyrektorzy*, *Daleko od szosy*, *W labiryncie*, *Wschodni wiatr / Francja /*, *Pluton 239 / Rosja /*). Twórca polskiego Teatru Esperanto "Kune". Wystawiane sztuki *La Imperiestro*, *La Nega Blowado*, *Hawana*, *Rosja*, *Gruzja*, itd. Wieleletnia współpraca w charakterze piosenkarza z orkiestrą Polskiego Radia i TV w Łodzi pod dyr. J. Miliana.



Ewa Liorska



Kazimierz Mazur jr



Anna Osner



Jan Traczyk



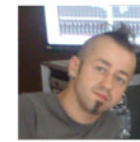
Elwira Sibiga



Carolina Teophile



Magdalena Zimny



Bartek Gärtner

### WERNISAŻ



**Joanna Gałęcka** - urodziła się na Podlasiu, w północnej krainie pełnej lasów, rzek i bagien. Jej osobowość artystyczną ukształtowała w dużym stopniu wrażliwość na dziką przyrodę. Ukończyła Liceum Plastyczne w Supraślu i ASP w Krakowie - najpierw na Wydziale Grafiki (dyplom 1992), potem na Wydziale Malarstwa (dyplom 1994). Studiowała m.in. u prof. J. Szancenbacha i prof. J. Gaja. Ważne dla jej twórczości były przyjaźnie z J. Pankiem i M. Anto. Malarstwo kolorystyczne łączy z metafizyką, symboliką, ale też nie obcy jest jej świat monochromatycznych mroków. Stworzyła prace malarskie, grafiki, rysunki, które komponują się w następujące cykle tematyczne: *Nad Czerną Wodą* (impresje greckie), *Pejzaże Biebrzańskie*, *Alija w krainie róż* (malowane ogrody), *Bazar w Aszchabadzie* (impresje azjatyckie), *Kraina Felij*, *In modo barocco*, *Moje zwierzę*, *Teatrzyk Metafizyczny* F. Miała ok. 30 wystaw indywidualnych m.in.: w Krakowie, Aszchabadzie, Warszawie, Białymstoku, Sandomierzu, Warce, Tarnobrzegu, Kijowie i Grodnie. Uczestniczyła w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych, plenerach, projektach w kraju i za granicą.



**Alberto Texier** - urodził się w Chile (1957). Ze względu na skomplikowane losy rodziny mieszkał w wielu krajach świata. Obecnie mieszka na przemian we Francji i w Polsce. Ukończył studia architektoniczne w Puebla w Meksyku (1988). W malarstwie jest uczniem chilijskich malarzy J. Balmes, G. Barrios i R. Matta, którzy byli przyjaciółmi domu Texierów. Artyści Ci mieli duży wpływ na warsztat malarski Alberto i filozofię obrazowania świata. Obrazy A. Texiera najczęściej związane są ze współczesną kulturą meksykańską, kulturą prekolumbijską i kulturą krajów tropikalnych Ameryki Łacińskiej a nie z kulturą Chile. Największe piętno na sposobie uprawiania przez Artystę jego sztuki, wycisnął 20-letni pobyt w Meksyku. Swobodnie porusza się po wszystkich niemalże technikach obrazowania poczynając od malarstwa olejnego, akwareli, pastelów, murali, po malowanie na tkaninach. Pierwsza wystawa indywidualna w Meksyku w Museo de Puebla w Sala Alconedo (1985), następnie w Instytucie Kultury Abierta w Puebla (1996, 1997). Na terenie Polski - 2 wystawy indywidualne w Galerii Traffic (2006) i Warce (2008). Udział w wystawach zbiorowych na terenie Meksyku, Chile, Czechosłowacji, Polski i Francji (Paryż 2004, Lyon 2010). Alberto Texier jest członkiem związku artystów plastyków we Francji /Maison Des Artist/.

## VII FORUM HUMANUM MAZURKAS ORGANIZATORZY



**ANDRZEJ BARTKOWSKI** - Prezes konsorcjum Mazurkas, absolwent SGGW oraz Studium Afrykanistyki UW, pasjonat i organizator turystyki zagranicznej, konferencji, hotelarstwa. Organizuje także eventy, koncerty, pisze wiersze, promuje kulturę i sztukę. Żona Irena, córki Karina i Karolina, czworo wnuków.



**JANINA TUORA** - kurator programu, absolwentka Dziennikarstwa i Nauk Politycznych UW. Pracowała jako wykładowca na UW, przez 7 lat była wicedyrektorem Muzeum Karykatury. Prowadzi w swoim domu salon artystyczny. Dotychczas zorganizowała 45 wystaw, w tym jedną w Münster w Niemczech. Jej dewiza jest kreowanie bogatego w kulturę i wiedzę świata wokół siebie, łączenie ludzi i środowisk oraz wspomaganie artystów.



**ANDRZEJ HULEWICZ** - wiceprezes konsorcjum Mazurkas, absolwent HZ SGPIŚ i Studium Dziennikarskiego UW, fascynat turystyki zagranicznej. Organizator kongresów i podróży incentive dla cudzoziemców w Polsce. Organizuje liczne koncerty i recitale dla grup zagranicznych. Żona Jolanta, córki Monika i Małgorzata.



**JAN SUMIKOWSKI** - autor impresji filmowych, absolwent Wydziału Radia i Telewizji na Uniwersytecie Śląskim, kierunek operatorski. Od 1986 na stałe mieszka w Paryżu. Tam pracował jako designer i fotograf dla czołowych domów mody Haute – Couture. Obecnie zajmuje się głównie realizacją filmów o sztuce czołowych polskich artystów - malarzy, muzyków, kompozytorów.

Zaproszenie kierujemy do świata biznesu, prezesów, właścicieli i menedżerów firm z Warszawy i okolic, a także do ludzi sztuki, nauki, artystów oraz wszystkich kochających sztukę. Nasze motto:

**spotkać sztukę, czerpać z niej, spotkać i poznać ciekawych ludzi i samemu być widzianym**

- słowem FORUM HUMANUM. Mamy nadzieję, że nasza inicjatywa okaże się dla Państwa wartością, do której warto wracać. Przez organizację tego wieczoru w ramach FORUM HUMANUM MAZURKAS, jak i innych licznych organizowanych przez nas koncertów, wystaw i spotkań kulturalno-artystycznych, pragniemy zwrócić uwagę, szczególnie przedstawicielom biznesu, władz, samorządów i zaapelować o wspieranie sztuki i mecenat dla niej. To szlachetny cel. Wielka wartość naszego zawodowego spełnienia, kulturalne i humanistyczne wyzwanie.

Relacje filmowe z dotychczasowych spotkań FORUM HUMANUM MAZURKAS mogą Państwo obejrzeć na kanale [www.youtube.com/MCCMazurkas](http://www.youtube.com/MCCMazurkas) oraz na kanale dedykowanym [www.youtube.com/forumhumanummazurkas](http://www.youtube.com/forumhumanummazurkas).